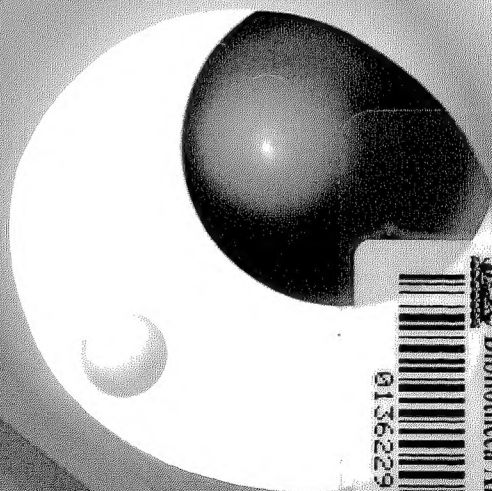


# الوجودية الدينية

دراسة في فلسفة باول تيليش

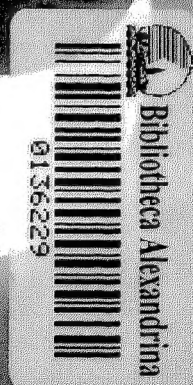
تأليف

الدكتورة منى طريف الجولى



دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع

عمادة الدراسات والبحوث





الْجُودِيَّةُ الدِّينِيَّةُ  
دراسة في فلسفة بلول تيليش



# الوجودية الدينية

## دراسة في فلسفة بول تيليش

تأليف  
الدكتورة منى طريف الجولى

الناشر  
دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع (القاهرة)  
عبد الله غريب

الكتاب : الوجودية الدينية "دراسة فى فلسفة باول تيليش"

المؤلف : د. يُمْنى طريف الخولى

تاريخ النشر : ١٩٩٨م

حقوق الطبع والترجمة والاقتباس محفوظة

الناشر : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع

عبد الله غريب

شركة مساهمة مصرية

الإدارة : ٥٨ شارع الحجاز - عمارة برج آمون

الدور الأول - شقة ٦

ت : ، ٢٤٠١٧٤٣ ، ٢٤٧٤٠٣٨

فاكس : ٢٤٠١٧٤٤

التوزيع : ١٠ شارع كامل صدقى الفجالة (القاهرة)

ت : ٥٩١٧٥٣٢ ص.ب : ١٢٢ (الفجالة)

المركز الرئيسى : مدينة العاشر من رمضان

المنطقة الصناعية (C1)

ت : ٣٦٧٧٢٧ / ٠١٥ ص.ب : ١٢٢ (الفجالة)

رقم الإيداع : ٩٨/١٤٨٠٥

الترقيم الدولى : I S B N

977-303-061-x

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





## الإهداء

إلى الإنجيليين الأقباط .. والإخوة الأعزاء بالهيئة  
الإنجيلية القبطية للخدمات الاجتماعية، مودةً وتقديراً  
لأنشطتها الثقافية الجادة.

ى . ط

## المحتوى

مقدمة : اللاهوت الوجودى ..... ١٠

بقلم : أ. د. حسن حنفى

### أولاً: مدخل إلى ما باول تيليش

الفصل الأول : الالتقاء بين الوجودية والدين ..... ١٨

الفصل الثانى : ماهى الفلسفة الوجودية ..... ٣٩

### ثانياً : مصادر فلسفة تيليش .. النماء .. والثمرة

الفصل الثالث : سيرة تيليش : تطوره الفكرى، وتشكل الأطر ..... ٦٢

الفصل الرابع : أعماله ..... ٧٦

الفصل الخامس : تحديث اللاهوت ..... ٨٩

### ثالثاً : فلسفة تيليش : اللاهوت والوجودية

الفصل السادس : تعامد القطبين : اللاهوت والفلسفة ..... ١٠٠

الفصل السابع : الوجودية الدينية ..... ١٠٩

الفصل الثامن : المتعالى - القصى ..... ١٣٢

الفصل التاسع : اللاهوت الحضارى ..... ١٤٢

**الفلسفة الوجودية تطرح بصورة جديدة وجذرية،  
تساؤلات : إجاباتها معطاه في الإيمان بالدين**

**Paul Tillich, On The Boundary P.57.**

## مقدمة

### اللاهوت الوجودى

د. حسن حنفى

كان مصير اللاهوت دائماً معلقاً بتاريخ المذاهب الفلسفية، يتغير بتغيرها. فعندما نشأت الفلسفات الحسية والتجريبية والطبيعية نشأ اللاهوت الطبيعى عند بالى وهيوم، وبعد نشأة المذاهب العقلانية الكبرى نشأ اللاهوت العقلى عند فولف وليبنتز وكانط.

وعندما ظهر الطريق الثالث فى الفلسفة بين هذين التيارين المتعارضين اللذين جعلوا الوعى الأوروبى أشبه بالفهم المفتوح، أى طريق فلسفات الحياة والظاهريات وفلسفة الوجود، ظهر اللاهوت الوجودى عند فروم وتيليش وبارت وبولتمان، يرتبط بالإنسان، وليس بالله، ويحلل الوجود الإنسانى فى أبعاده المختلفة من همّ وقلق وموت ويأس وأمل وزمان وجسم. ومنذ فيورباخ فى "جوهر المسيحية" لم يعد اللاهوت "علم الله"، بل تحول إلى "علم الإنسان"، وتحول الموقف الزائف المغترب فى الدين إلى موقف شرعى أصيل. فالله هو أعز ما لدى الإنسان، جوهره وماهيته، يقذفها الإنسان خارجاً بدلاً من أن يبقى فيه فينشأ اللاهوت المزيف المغترب القديم، أو يسترده الإنسان فينشأ اللاهوت الإنسانى الوجودى الشرعى الأصيل.

وقد ساهم اللاهوت البروتستانتى فى بلورة اللاهوت الوجودى أكثر من اللاهوت الكاثولىكى، وذلك منذ أن ربط لوثر بين الحقيقة

الدينية والإيمان الشخصي فى اللحظة وليس فى التاريخ. فالإيمان علاقة رأسية بين الله والإنسان وليس علاقة أفقية بين المسيح والكنيسة. فالإيمان شخصى وليس تاريخياً والوحى فى الكتاب وليس فى التراث الكنسى. ويتم الخلاص بالإيمان وحده - التقوى الباطنية، وليس بالأعمال - أفعال الشريعة والمظاهر الخارجية.

وهنا تبدو الوجودية عند تيليش وبارت وبولتمان وجوجارتن وياسبرز ومارسيل وبيرديايف وشستوف وروبنسون فلسفة إيمانية، بالرغم من أنها تركز على الوجود الإنسانى، كما هو الحال فى "لاهوت الأزمة" و"لاهوت الألم". وكما هو الحال فى الوجودية، السؤال أهم من الجواب ووصف الأزمة أهم من حلها. ولا فرق بين وجودية مؤمنة من نوع وجودية تيليش، ووجودية أخرى عند نيتشه وهيدجر وسارتر لا تشير إلى البعد الإيمانى صراحة، وإن كانت البدائل المطلقة موجودة، مثل إرادة القوة والإنسان المتميز والحياة عند نيتشه، والوجود العام والزمان عند هيدجر، والحرية والعدم عند سارتر.

ولأول مرة فى اللغة العربية تظهر هذه الدراسة، فى فلسفة بول تيليش بعنوان الوجودية الدينية عن اللاهوت الوجودى، فى مجتمع مازال يعلن أن اللاهوت علم مقدس ثابت لا يتغير، وأن الوجودية كفر وإلحاد وإنكار الدين والإيمان، ومازال يظن أن الحديث عن الوجود الإنسانى دون ذكر الله صراحة أو البداية به أقرب إلى العلمانية الغربية منه إلى الإيمان الإسلامى، بالرغم مما قاله الصوفية

من المقارنة بين الله والإنسان الكامل، وبالرغم مما ورد فى الأثر من أن الله خلق الإنسان على صورته ومثاله.

وهى دراسة عامة وشاملة، تبدأ بمدخل إلى عالم بول تيليش، وتبين الالتقاء بين الوجودية والدين، وأن الوحي ليس فقط إجابة على أسئلة نظرية بل يقدم أيضاً حلولاً لمشاكل عملية متجاوزاً الوجودية الخالصة التى تقوم على التساؤل. ثم تعرض الدراسة لأهم ملامح الفلسفة الوجودية مثل رفض الأنساق الفلسفية التى تقوم على الماهية، والتركيز على أبعاد الوجود الإنسانى، مثل الفردية والذاتية والوجود الأصيل، والحرية الإنسانية، والموقف، والمسئولية والالتزام، مع بعض الاستطراد قبل الدخول فى الوجودية الدينية عند تيليش.

كما تؤصل الدراسة اللاهوت الوجودى عند أوغسطين والمعلم ايكارت ويعقوب بوهمه، دون ذكر كبار الصوفية فى العصر الوسيط مثل القديسة تيريز من أفيل، والقديسة كاترين من جنوا، والقديسة كاترين من سين. كما تؤصله عند بعض الفلاسفة المحدثين مثل بسكال ومين دى بيران أو الذين يعطون الأولوية للتجربة الحية السابقة على التفكير. وقد كان سقراط من قبل إماماً للجميع.

وتعرض الدراسة لمصادر فكر تيليش، ابتداءً من عرض سيرة حياته وتطوره الفكرى، وتأثره بشلنج الذى كانت فلسفته أيضاً تحويل للدين - فى "مقدمة فى علم الأساطير" - إلى تجارب إنسانية حية تعبر عن نفسها بالأسطورة، وكما فعل شتراوس ورينان فى "حياة يسوع". فالأساطير الدينية فى بدايتها تجارب حية فردية واجتماعية

وتاريخية تتم صياغتها بالخيال من خلال البعد الفنى، قبل أن تتحول إلى تصورات تقوم على التنزيه العقلى. لذلك ارتبط تيليش بكيركجارد، وشلنج ونييتشه، بفيلسوف الوجود، وفيلسوف الأسطورة.

ثم تعرض الدراسة لفلسفة تيليش واللاهوت الوجودى لديه، ومدى تعاون اللاهوت والفلسفة فى صياغة الفكر. الفلسفة تعطى الفكر واللاهوت يعطى الأنطولوجيا. الفلسفة تعطى المعرفة. واللاهوت يكشف الوجود. وبالتالي، أصبح تيليش فيلسوف وجود وأحد مؤسسى الأنطولوجيا المعاصرة. وكان من الطبيعى بعد حربين عالميتين طاحنتين ، كانت ألمانيا فيهما هى الخاسرة، أن يحاول تيليش إعادة بناء الأمة والوطن- على أساس دينى آخذاً فى الاعتبار أزمة الواقع ومتطلبات العصر. فأسس " لاهوت الحضارة " ، كى يمكن إعادة بناء الحضارة الإنسانية على ماهية أو جوهر مستمد من الدين باعتباره حاملا للقيم الإنسانية الثابتة والمطلقة.

ويبدو أن عصر النهضة بعدما تحول من التصور المركزى حول الله THEOCENTRISM إلى التصور المركزى حول الإنسان ANTHROPOCENTRISM انتهى إلى خسارة الاثنين معا فقد كان الله أولا بلا إنسان، ثم أصبح الإنسان ثانيا بلا إله. وفى كلتا الحالتين ضاع الإنسان لغايابه أولا، ثم لحضوره وحيدا ثانيا. أعلن نييتشه ( أن الله قد مات ) فى أواخر القرن الماضى حتى يحيا الإنسان. ثم أعلن رولان بارت (أن الإنسان قد مات ). فمن الذى يعيش الآن؟ ومن ثم ضاعت للقيم، وانهارت الحضارة، وعم العدم، وانتشر الموت فى الروح، مادام الإنسان هو النسبى، إنسان القوة

والمصلحة، إنسان بروتاجوراس؛ لذلك حاول تيليش العودة إلى الأساس الإلهي لبناء الوجود الإنساني والحضارة الإنسانية على الشرعية الإلهية "الثيوني".

ومن هنا أتت ضرورة إعادة بناء الفكر الديني طبقاً لكل عصر. فقد عكس كُتّاب الأنجيل تصورهم للعالم، وأحوال عصرهم. فالإيمان منذ البداية كان يعبر عن حالة الجماعة المسيحية الأولى، تجربة معاشة، كما تشكلت العقائد في المجتمع وفي حياة الناس، وكما عرضت مدرسة "تاريخ الأشكال الأدبية" عند بولتمان وديليوس. وهذا يستلزم تحديث اللاهوت حتى يعبر عن أوضاع كل عصر.

واللاهوت قادر على الاستجابة لمتطلبات كل عصر. فاللاهوت كالأيدولوجية السياسية وكالمذهب الفلسفي. وتستطيع الذاكرة أن تقوم بإعادة البناء هذه، بما لديها من رصيد تاريخي طويل. ولا فرق في ذلك بين المسيحية وسائر الأديان، في ضرورة إعادة البناء طبقاً لحاجات العصر.

لقد انتهت العلمانية الغربية إلى إنسان ومجتمع بلا إله، لذلك يعيد تيليش بناءها حتى تقوم على أساس من القيم الثابتة باسم الدين وليس ضده. لذلك يظهر الله باعتباره رمزاً دينياً ليس كما يتصوره اللاهوت بل كما يتصوره فيلسوف التعالي والمفارقة، أو ما أسماه المسلمون (التنزيه) حتى يتجاوز الوعي ذاته باستمرار إلى ما هو أعلى وأشمل وأعم. وعلى هذا النحو يمكن تجاوز الاشتراكية المادية كما تمثلت في الماركسية أو الاشتراكية القومية كما تمثلت في



النازية، إلى الاشتراكية الدينية التى تقوم على الإيمان بالله وعلى المساواة بين البشر.

وتمتاز هذه الدراسة بقدرة على الفهم والتعمق للموضوع ووضوح العرض وبالثقافة الواسعة والاعتماد على الدراسات السابقة والإحالة إلى المراجع. تجمع بين تحليل المصادر الأصلية والدراسة المباشرة للنصوص الأولى. لم تكتف بما قيل فى الموضوع، ولم تقتصر على التحليل المباشر للمادة العلمية بل جمعت بين الإثنين، بين اجتهادات السابقين واجتهاد المحدثين.

ومع ذلك يكتفى البحث بالعرض دون التطوير، وبالتعاطف دون النقد، وبالحماس للموضوع دون التباعد عنه، الضرورى للحكم عليه. وربما غاب عنه التركيز على قضايا المجتمع والعدالة الاجتماعية والسياسية كما غاب وضع الآخر خارج الحضارة الأوربية، وضع الإنسان الوجودى فى العالم الثالث. كما غابت المقارنات مع حضارات أخرى قد تكون قد اجتهدت أيضا فى تأصيل اللاهوت الوجودى فى أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية.

والدكتورة يُمنى طريف الخولى صاحبة هذه الدراسة أستاذة بقسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة، تلميذة لى ، تشرفت بالتدريس لها على مدى أربع سنوات فى السبعينيات. وهى صاحبة وجهة نظر شاملة للفلسفة. لا تقتصر فقط على فلسفة العلوم- وهو تخصصها الدقيق ، بل تمتد اهتماماتها إلى الفلسفة الإنسانية والاجتماعية بوجه عام، كما هو الحال عند فيلسوفها (كارل بوبر).

تعيش فكرها وتخلص له، تؤمن بما تكتب، وتكتب ما تؤمن به . .  
وعت الفكر منذ أن كانت طالبة، واجتهدت فيه فى مرحلتى الماجستير  
والدكتوراه، حتى ترقيتها. مازالت تعطى، فى فلسفة العلوم، وفى  
الفلسفة العامة. الفكر لديها حياة، والفلسفة لديها التزام، والبحث قضية،  
والعلم موقف. الفلسفة لديها رسالة وليست مهنة، دعوة وليست حرفة،  
نبوة وليست كهانة. وبهذه الدراسة تفتح الطريق لمزيد من الدراسات  
اللاهوتية المعاصرة، حتى نتجاوز مفهوم اللاهوت الثابت الأبدى :  
نظرية الذات والصفات والأفعال، لاهوت كل العصور. فاللاهوت  
متغير بتغير العصر، يعبر عن روحه وثقافته واحتياجاته. اللاهوت  
علم إنسانى، يكشف عن طبيعة الموقف الإنسانى، وعن تغيره بتغير  
المجتمعات ومراحل التاريخ.

أ.د . حسن حنفى

**أولاً : مدخل إلى عالم باول تيليش**

**★ الالتقاء بين الوجودية والدين**

**★ ماهى الفلسفة الوجودية**



## الفصل الأول

### الالتقاء بين الوجودية والدين

بـاول يوهـانـس أوـسـكار تـيـلـيـش Paul.J.O.Tillich (١٨٨٦-١٩٦٥)، قسيس بروتستانتي، ومُنظّر لاهوتي، وفيلسوف ديني من أعظم وأبرز فلاسفة المسيحية في القرن العشرين. آمن بأن الوحي ليس فقط إجابة على تساؤلات نظرية، بل أيضا حلولا مثلى للمشاكل العملية. فكان أقدر من عبر عن علاقة العقيدة الدينية بالحياة الحضارية للإنسان المعاصر وبموقفه الوجودي، وبصور جعلته من طليعة المعنيين بالإشكالية الحضارية المعاصرة، سواء لاهوتيين أو علمانيين، فهو على الحدود بينهما. وسوف نرى أن مجمل فلسفة تيليش -ككل وكأجزاء- إنما يلخصها الموقف: على الحدود.

تدور أعماله الجمة حول تأكيد قدرة اللاهوت الفذة والفريدة على تقديم الإجابات المرضية والمشبعة لتساؤلات الوجود الإنساني الملحة، وبالتالي على تقديم العلاج الناجع للأدواء المزمنة التي تعاني منها الحضارة الغربية في القرن العشرين. هذا شريطة الثورة على الميراث التقليدي، وتحديث اللاهوت وإعادة صياغته. وقد فعل تيليش هذا، لكن على أسس وجودية.

إن اللاهوت والوجودية يتآزران ويتلاحمان في فكر بـاول تيليش، ليمثلا نقطة انطلاق إلى غد أفضل، لحضارة أفضل ... إلى

وجود جديد، لإنسان جديد لذلك كان هذا الكتاب من أجل الوقوف على الوجودية اللاهوتية أو الدينية كما تحققت مع باول تيليش، في واحدة من أقوى وأخصب صورها.

والواقع أن ثمة أكثر من دافع وراء هذا الكتاب ، وأكثر من هدف يزعم تحقيقه. فعلى الرغم من كثرة متكثرة من الفلاسفة والمفكرين والأدباء الذين يندرجون بصورة أو بأخرى تحت مصطلح "الوجودية Existentialism" المراوغ، فإن القلة هي التي تعترف بالهوية الوجودية صراحة، ربما لأن القلة هي التي تدرك صراحة المعنى الدقيق لهذا المصطلح الواسع الانتشار، والكثير الالتباس. وعلى أية حال، فإن تيليش من الوجوديين الذين يؤكدون بمنتهى الإصرار والإمعان - قولاً وفعلاً - على وجوديتهم.

فهل هذا لأنه قسيس بروتستانتي؟



فقد كان الأب الشرعي للفلسفة الوجودية هو البروتستانتي الدانمركي العظيم سرن كييركجور Soren Kierkegaard (١٨١٣-١٨٥٥)، أكثر البروتستانتين بروتستانتية، وأهو "بروتستانتي البروتستانتية"<sup>(١)</sup> ومع هذا جرى العرف على تقفى أثره

---

(1)Walter Kaufmann, Existentialism from Destoevsky To Sartre, Merdian Books, New York, 1975. P.11

وتتبع مسارات ونمو الفلسفة الوجودية بعده فى معاقل الفكر العلمانى - فى الفلسفة، وبعض التيارات والأعمال الأدبية.

ولكننا لاحظنا أن فلسفة اللاهوت البروتستانتى فى القرنين التاسع عشر والعشرين كانت شدة ما تأثر بالفلسفة الوجودية واستقطبها، وعرف كيف يستغل مقولاتها فى إقامة دعاويه.

وعلى الفور يبرز فى هذا الصدد اللاهوتى الوجودى المميز رودلف بولتمان R. Bultmann (١٨٨٤-١٩٧٦). فقد رأى أن العهد الجديد فى جوهره رسالة وجودية بأعمق ما فى الكلمة من معنى، لكن الكوزمولوجيات البدائية المعاصرة له- ذات الأصل الغنوصى- قد ألحقت به الأساطير وشوهرته ، بحيث نجده لا يصلح البتة موضوعا للإيمان الحقيقى للإنسان فى القرن العشرين- فى أوج عصر العلم. من هنا كان بولتمان ناقدًا تاريخيا قاسيا للعهد الجديد، بغية إعادة صياغته على أسسه الحقيقية- أسسه الوجودية- التى تجعله أجدر وأقدر على البقاء فى الحضارة المعاصرة. أى هدف بولتمان إلى إعادة بناء المسيحية على أسس وجودية، تنتهى إلى قرار إنسانى باختيار الوجود الأصيل دوناً عن الوجود الزائف. وهذه رسالة يعجز عنها العقل المنطقى، وكانت وسيلة بولتمان لتحقيقها هى المفاهيم الوجودية ، ومصطلحات مارتن هيدجر M. Heidegger (١٨٨٩-١٩٧٦) بالذات. وثمة، على وجه الخصوص- مفهومان، قدمهما هيدجر، بالألمانية - لغته ولغة بولتمان - وليس لهما مقابل دقيق بالإنجليزية ، اكتسبا أهمية خاصة بالنسبة لهيدجر، وقد جعلهما

بولتمان هكذا بالنسبة للاهوت الوجودى. هذان المفهومان هما :  
"أولا Fragestellung أى طريقة طرح التساؤل، التى تتناول  
التساؤلات اللاهوتية بوصفها قبل كل شئ تساؤلات عن وجود  
الإنسان فى علاقته مع الرب، وتفسر الكتابات المقدسة بوصفها  
عبارات معنية أساساً بوجود الإنسان. وثانياً مفهوم Begrifflichkeit  
أى نسق من المفاهيم الأساسية، مشتقة من فلسفة الوجود".<sup>(٢)</sup>

وبرفقة بولتمان يقف فردريش جوجارتن F. Gogarten  
(١٨٨٧ - ١٩٦٧)، الذى آمن بأن إمام البروتستانتية مارتن لوتر قد  
حطم من ثقل الميتافيزيقا على اللاهوت، ووجه تفكير الكنيسة إلى  
مانسميه الآن "بالقنوات الوجودية". بيد أن استبصارات لوتر ضاعت  
فى فترة أصوليات البروتستانتية التقليدية التى تلتها، ونحن الآن فى  
حاجة إلى إعادة تركيدها، وأفضل طريقة لفهمها ليست عن طريق  
اللاهوتيين، بل عن طريق فلاسفة علمانيين أمثال مارتن هيدجر<sup>(٣)</sup>.  
والإيمان فى نظر جوجارتن ينشأ على أساس التفسير الوجودى  
للتاريخ المقدس، الذى يجعلنا نراه فضاً لمغاليق وجودنا نحن  
التاريخى، فى ظل الثقة بكلمة الرب. وهذا شئء لانتعلمه فقط من  
الوجودية الحديثة، بل وأيضاً من الفهم السليم لتعاليم لوتر. أما فريتس  
بورى Fritz Buri فقد صدق بمجامع نفسه على دعوى بولتمان

---

(2) John Macquarrie, An Existentialist theology : A Comparison of  
Heidegger and Bultmann, Penguin Books, London, 1980. P.13.

(3) John Macquarrie, 20<sup>th</sup> century Religious Thought : the frontiers of  
philosophy and theology, SCN press L TD, London, 1971. P. 364.

بالتفسير الوجودى للعهد الجديد وتجريده من الأساطير، ولدرجة جعلته بولتمانياً أكثر من بولتمان نفسه، فقد سار فى طريقه إلى أبعد مما سار. وأعمق صورة لتطبيق الوجودية على المشاكل اللاهوتية وأكثرها جذرية إنما نجدُها فى مشروع بورى "للاهوت الوجود" (٤).

إن بولتمان ومدرسته يقفون ضمن قبالب الثورة على اللاهوت الليبرالى أو اللاهوت المتحرر. واللاهوت الليبرالى بدوره حركة بروتستانتية انتشرت فى القرن التاسع عشر، وذاعت وشاعت، حتى سادت الأجواء فى مطالع هذا القرن، تفسر اللاهوت على ضوء الخبرة الإنسانية وبالتالى المتغيرات الحضارية. واستمرت فى ذبوعها حتى عام ١٩١٤، أى قيام الحرب العالمية الأولى. فحتى هذا التاريخ كان اللاهوت الليبرالى - ومجمل الفكر الدينى - يتطرف أكثر فى اتجاه النزعة المتفائلة خصوصاً بعدما تلقحت بروائح من الجدل الهيجلى والتطور الدارونى. ولكن نواتج الحرب وما خلفته من كوارث جعلت أساسيات الحركة فى حاجة إلى بعث وإعادة صياغة. وهذه هى المهمة التى تكفل بها باول ثيليش، وأحرزها بنجاح ملموس. واللاهوت الليبرالى - قبل عام ١٩١٤ ويعدّه - يستند على خطوط وجودية واضحة، بل وإنه يستمد أولى أصولياته من القديس أوغسطين St. Augustine (٣٥٤-٤٣٠) أول المبشرين بارهاصات الوجودية. وكان الاتجاه البروتستانتى المعارض لللاهوت الليبرالى

(4) Ibid, P. 365.



يستند أيضا على الوجوديه. فكارل بارت K.Barth (١٨٨٦-١٩٦٨) هو أشد اللاهوتيين البروتستانتيين نفورا من اللاهوت الليبرالى ورفضاً له وتبرؤاً منه، قاد الثورة عليه وقدم لاهوتاً مناقضاً يبدأ من الله كما تجلى فى المسيح لآمن الخبرة الإنسانية والحضارة ويفسر اللاهوت بصلب ذاته. وبارت هو الآخر وجودى صميم. توضح أعماله، وأهمها "رسالة إلى أهل روما"، وأضحها "دوجماتيكيات الكنيسة"، مدى اقتفائه لخطى كيركجور وانتهاجه لأسلوبه فى الكتابة. "وكان لوجودية كيركجور تأثير عظيم على لاهوت بارت الخاص، وربما أيضا على اللغة التى عبر بها. وهو على أية حال قد اعتقد فيما بعد أن طريق الوجودية سوف يودى لا محالة لنقطة بدء القرن التاسع عشر إلى الإنسان الدينى [أى إلى نقطة بدء اللاهوت الليبرالى] فكانت الوجودية معه فقط لتعطينا وصفاً أعمق وأثقب لهذه الدينية فى أفضل صورها، بيد أنها لاتمنحنا الأساس العقلى للاهوت يريد أن يتحدث عن الرب بمصطلحات عقلانية ومتعلقة، كما كان بارت فى نهاية الأمر يطمح لأن يفعل. ومع كل هذا كان كيركجور معبراً هاماً عبر عليه بارت إلى العالم الجديد للاهوت المطور، وربما لم يفلح تماماً فى زعزعة تأثيره"<sup>(٥)</sup>. وسوف نتعرض فيما بعد بالتفصيل للاهوت الليبرالى، والصورة التى اتخذها مع تيليش تحت اسم "اللاهوت الحضارى"، وأيضاً لموقف بارت المعارض.

---

(5) William Nicolas, Systematic and Philosophical theology, Pelican Book, London, 1969. P. 82.

وما ينبغي أن نضوب عليه الأنظار الآن، كيف أن كبار أئمة اللاهوت البروتستانتى الممثلين لأهم اتجاهاته المعاصرة، بولتمان وبارت وتيليش، على الرغم من اختلاف مشاربهم البروتستانتية بل وتتأقضهم بصدد قضية مبدئية حول تفسير اللاهوت أمن صلب ذاته أم من حيثيات التجربة الإنسانية؟" إنما يفتقون فى الانطلاق من الأرضية الوجودية. وهذا ينطبق أيضاً على رجالات الصف الثانى لفلسفة اللاهوت البروتستانتى المعاصر أمثال أوجدن S. N. Ogden ووليم كاملاه W. Kamlah من أتباع بولتمان. وإميل برنر E. Brunner (١٨٨٩ - ١٩٦٦) أعظم الممثلين لما أسماه كارل بارت بلاهوت الكلمة، وإن كان قد افترق مع أستاذه فى بعض النقاط، ويزامله فى اتباع بارت اللاهوتى أوسكار كلمان O. Cullman. أما أخلص تلاميذ تيليش فهو الأسقف روبنسون Bishop J. A.T. Robinson، يوضح كتابه "مخلص للرب" "Honest to God" كيف أنه أجاد استيعاب وتمثل فلسفة أستاذه، وأيضاً تطويرها والإضافة إليها، حتى وصل إلى درجة أثارت عاصفة شديدة بين اللاهوتيين، حين صدوره عام ١٩٦٣. ولايفوتنا ذكر أعلام لهم أهميتهم فى اللاهوت الفلسفى البروتستانتى، ولهم أيضاً استقلالهم، فلا هم رواد ولا هم أتباع. وأهمهم ديتريش بونهوفر D. Bonhoeffer (١٩٠٦-١٩٤٥) الذى ينافس تيليش فى إيمانه بالقيمة العملية والفعالية للحياة لللاهوت وإيضاً ضرورة تحديثه، والعمل الذى توج حياته القصيرة "ثمن التبعية" The Cost of Discipleship" يذكرنا كل

سطر من سطورهِ بروح كيركجور. وثمة أيضاً راينهولد نيبور R. Niebur (١٨٧٢-١٩٧١) الرافض للاهوت الليبرالي، "بحيث يعتبره البعض تابعاً ليأرت".<sup>(٦)</sup> أبدى اهتماماً فائقاً بالمسائل الاجتماعية والسياسية وعنى بنقد الليبرالية الديمقراطية للحضارة الأوروبية. مؤكداً على أهمية الدين الأخلاقية. وأهم أعماله في هذا "إنسان أخلاقي ومجتمع لا أخلاقي" "Moral Man and Immoral Society" سنة ١٩٣٢، "أبناء النور وأبناء الظلام" "The Children of light and the children of darkness" وقد احتذى هو الآخر حذو كيركجور في اعتبار الإنسان معلقاً بين التناهي والحرية، ولامندوحة له عن تقبل كليهما كي يحيا بصحة روحية، وهذا التعليق للإنسان يتبدى من خلال القلق الذي هو ظرف مبدئي تنشأ عنه كل خطيئة.<sup>(٧)</sup>

كل هؤلاء اللاهوتيين البروتستانتين، وسواهم ممن لا يتسع المجال لحصرهم، وجوديون صرحاء، ولكن طبعاً بدرجات متفاوتة في مدى تمثلهم وتمثيلهم للفلسفة الوجودية. ولئن كان لاهوت بولتمان ومدرسته أكثر وأخلص وجودية من لاهوت تيليش، فإن تيليش هو أقدر من استطاع في آن واحد أن يجعل الوجودية تتناسب في شرايين البروتستانتية، والبروتستانتية تتناسب في شرايين الوجودية، والحياة - تتناسب في شرايين كليهما.

---

(6) H. D. Lewis, Philosophy of Religion, Hodder & Loughton, London, 1975, P. 326.

(7) W. Nicolas, Op. Cit, P.294.

إن اللاهوت الفلسفى هو البحث فى التضمنات الفلسفية للعقيدة الدينية، وليس يصعب إدراك الخاصة الوجودية للتضمنات الأساسية المميزة للبروتستانتية، فلا يدهشنا كل هذا الالتقاء بين اللاهوت البروتستانى والفلسفة الوجودية، إنه مسألة تتبدى لكل من يعنى النظر فى منطلقات ومضمون دعوته لوثر أما عن الزاوية التاريخية لهذا الالتقاء، فقد أشار إليها تيليش نفسه، حين فرق بين ثلاثة وجوه للوجودية : الوجودية بوصفها وجهة نظر - وبوصفها اعتراضاً أو احتجاجاً Protest - وبوصفها تعبيراً. وهو يؤكد أن الوجودية كوجهة نظر حاضرة فى القطاع الأعظم من اللاهوت، وأيضاً من الفلسفة ومن الفكر، لكنها قد لا تكون على وعى بذاتها. أما الوجودية بوصفها احتجاجاً فقد ظهرت كحركة واعية بذاتها منذ الميلاد الرسمى للوجودية مع كيركجور، لتصبح بوصفها تعبيراً خاصة مميزة للفلسفة والفن والأدب، وسادت أوروبا فى مرحلة الحربين العالميتين.<sup>(8)</sup> وإذا كان ديكارت - كما هو معروف - قد شق الطريق المناوئ للوجودية، فإن تيليش يؤكد أن البروتستانتية برفضها للإتقالات الميتافيزيقية والأنطولوجية على العقيدة الدينية، كانت هى التى تحمل لواء وجهة النظر الوجودية. لكن البروتستانتية تراجعت عبر تاريخها عن الكثير من الأراضي الوجودية. وخصوصاً تحت ضغط المجتمع الصناعى الذى تنامى فى القرن الثامن عشر، الذى يتطلب لحسن إدارته لنفسه وللعالم - فلسفة ضد الوجودية ولاهوتاً ضد الوجودية

---

(8) Paul Tillich, the courage to be, yale university press, New York, 1960. P126.

وفقط تحت تأثير الحركات الاجتماعية والتيارات السيكولوجية فى القرن العشرين أصبحت البروتستانتية أكثر انفتاحاً على المشاكل الوجودية للموقف المعاصر<sup>(٩)</sup>، فكان ما أشرنا إليه من التقاء حميم بين اللاهوت البروتستانتي والفلسفة الوجودية.

وبعد كل هذا، يظل التوقف عند مثال تطبيقي وتمثيل عيني لهذا الالتقاء، هو فلسفة بول تيليش، ليس فقط وقوفاً عند شريحة معبرة عن قطاع هام من الفكر اللاهوتي أو الغربى المعاصر، بل هو مسألة أعمق. إنه وقوف على طبائع وخصائص مميزة لعناصر أساسية.



فلئن كانت الطبيعة الخاصة للبروتستانتية تلقى بها توأ فى قلب الفلسفة الوجودية، فإن العكس ليس صحيحاً، والطبيعة الخاصة للفلسفة الوجودية لن تلقى بها فى قلب البروتستانتية فقط، بل كفيلة بجعلها تتوغل فى أعطاف أى فكر لاهوتى رام وشائج فلسفية حية. وإذا كان المنشور البابوى الكاثوليكي لعام ١٩٥٠ قد استبعد الوجودية بوصفها واحدة من الفلسفات المعارضة والغير مرغوب فيها، فإننا نرى هذا عنداً فى البروتستانتية وليس فى الوجودية. وثمة فلاسفة وجوديون وكاثوليك، من الطراز الأول فى وجوديتهم وفى كاثوليكيته، من أمثال جبريل مارسيل G. Marcel.

إن الوجودية هى الأساس الفلسفى للنظر فى الموقف الإنسانى المتعين بمسئوليته الفردية الرهيبة، حيث لاينفع المنطق البارد

---

(9) Ibid, Pp. 132 : 134.

ولا يشفع المنهج العقلاني الصارم. لذلك "يصعب أن يناقش أى لاهوتى متفلسف دعاويه بغير الاستعارة من القاموس الوجودى والالتجاء إلى المفاهيم والمصطلحات الوجودية من قبيل الهم والقلق والتأهى والإثم والاغتراب والوجود الأصيل أو الشرعى والوجود الزائف.. الخ".<sup>(١٠)</sup> وإذا كان ماكينترى صاحب هذه الملاحظة يقول "فى التعقيب عليها" إن الوجودية فى حقيقة الأمر مبدأ لاهوتى محايد، لأنها تبرر الولاء للاعتقاد بأن الشخص قد اختاره، وهذا تبرير ينطبق أيضاً على العقائد الإلحادية"<sup>(١١)</sup> فإننا قياساً على تعقيب ماكينترى نقول إن الفلسفة الوجودية هى فقط الكفيلة بإعطاء الإيمان الدينى تعميقاً وتفسيراً وتبريراً، لا بد وأن تسلم بها جميع الأطراف، حتى وإن كانوا ملحدين. فالرأى عندى - وهو رأى سيعطينا تيليش المثال الحى والشاهد الأصديق عليه - أنه لا توجد وسيلة لاسبيل لدحضها لتفجير الحياة فى اللاهوت وتعميق معايشة التجربة الدينية أنجح وأفضل من الفلسفة الوجودية أو حتى تباريها. خصوصاً إذا ما أخذنا فى الاعتبار أن الدين أولاً وقبل كل شئ عقيدة، ثم يأتى تطبيق الشريعة كنتيجة ومحصلة للإيمان بالعقيدة، أو بالتعبير الوجودى لقرار اختيار العقيدة تحقيقاً للوجود الشرعى (أو الأصيل فى ترجمات أخرى نراها الأصوب).




---

(10) , Alasdair Macintyre, Existentialism, Art in: Encyclopedia for philosophy, P. Edwards (ed. in chief), Macmillan, New York, 1972. Vol. 3, P.151.

وإذا تركنا الآن رحاب اللاهوت الفلسفى، ودلفنا بتوغل أكثر إلى رحاب الفلسفة ذاتها - لكن الفلسفة اللاهوتية أو المستعينة باللاهوت أو حتى مجرد الفلسفة المؤمنة، أى إذا تركنا باول تيليش اللاهوتى، سنجد أن باول تيليش الفيلسوف واحد من أربعة فلاسفة ممثلين لتيار هام من تيارات الفكر الغربى المعاصر هو تيار الفلسفة اللاهوتية، التى تركز على اللاهوت وتستمد منه حلولاً للمشاكل التى تنصدى لها. وجعلتهم باحثون عن الانطلاقة أو الثورة الروحية للإنسان، بغية رأب الصدع العميق فى بنيان الواقع الجاف. منهم من عرف كيف يحطم الحدود التقليدية المستهلكة للملة اللاهوتية، من أجل تطويرها وتوسيعها وإثرائها، فتكون أقدر على انقاذ "الوجود الشخصى". وكانوا بهذا يعطوننا أمثلة نموذجية على الفلسفة الوجودية وأسلوب ارتكازها على الدين واللاهوت واستعانتها به هؤلاء الأربعة هم ماريتان بوبر M. Buber (١٨٧٨ - ١٩٦٥) ممثل الفلسفة اليهودية وذو التأثير الكبير على تيليش، وجاك ماريتان J. Maritain (١٨٨٢ - ١٩٧٥) ممثل الفلسفة الكاثوليكية، ونيقولا بيرديائيف N. Berdyaev (١٨٧٤-١٩٤٨) ممثل الفلسفة الأرثوذكسية. ويأتى باول تيليش ليمثل الفلسفة البروتستانتية. لقد انتقينا هؤلاء الأربعة فقط ليمثلوا الملل اللاهوتية الأربع فى الفكر الغربى المعاصر. لكن من ورائهم يقف جمع غفير لفلاسفة تكفلوا بمثل هذه المهمة، ولعل أسبانيا نتقدم بأكفاً فيلسوفين فى هذا الصدد، هما ميغل دى أونامونو M. de Unamuno (١٨٦٤-١٩٣٦) وأورتيجاي جاسيت Ortega y Gasset (١٨٨٣ - ١٩٥٥) ويمثل انجلترا جون مكمورى G. Macmurry. وثمة أيضاً كارل هايم K. Heim (١٨٧٤-١٩٥٩)

وسرجيوس بولجاكوف S. Bulgakov (١٨٧٠ - ١٩٤٤) ...  
ويوضح المؤرخ جون ماكورى أن هؤلاء الفلاسفة - خصوصاً  
بيرديائف وأونامونو اللذين يعتبرهما أعظم ممثلين للوجودية - حين  
اثبتوا أن الدين أساساً فعالية شخصية إنما يمهدون لما تطور بعدهم فى  
صورة اللاهوت الوجودى<sup>(١٢)</sup>، الذى رأيناه مع تيليش وبولتمان  
وزملائهما اللاهوتيين، حين اكتملت فلسفة الوجود الشخصى  
بفلسفة الأنطولوجيا.

وبالتوغل أكثر فى رحاب الفلسفة، نلقى فى النهاية الوجودية  
المؤمنة فحسب. وعلى رأسها الفيلسوفان الشهيران صاحباً البصمات  
الواضحة فى بلورة وتطوير مفهوم الوجودية وهما الفرنسى جبريل  
مارسيل، والألماني كارل ياسبرز K. jaspers (١٨٨٣-١٩٦٩) الذى  
فلسف لللاهوت الليبرالى البروتستانتى، ومع هذا كان له تأثير على  
جورجائن بقوله إن اللطف والوحى ليسا فى فعل معين وثمة كثيرون  
أقل شهرة، أهمهم الروسى ليون شستوف Leon Shestov  
(١٨٦٦-١٩٣٨) الذى جعل عنوان أهم كتب كيركجور  
(أما .. أو Either.. or) أساساً أو هيكلاً لفلسفته. وقد انشق شستوف  
بوجوديته المؤمنة عن الثورة البلشفية، فانضم مع بيرديائف - إلى  
سرب الطيور المهاجرة التى غادرت روسيا طوعاً أو كرهاً.



---

(12) J. Macquarrie 20<sup>th</sup> Century Religious Thought, P.209.



ومن الوقوف على لاهوت فلسفى ثم على فلسفة لاهوتية، نخلص إلى أن العلاقة تبادلية بين اللاهوت والدين وبين الفلسفة الوجودية. فكما استعان اللاهوت البروتستانتى بالفلسفة الوجودية ليكون أقوى وأكثر حياة، فإن الفلسفة الوجودية أيضاً قد تستعين باللاهوت والدين لتكون أقوى وأكثر حياة، بل ولتكون أكثر وجودية. فكما قال الرائد كيركجور "الوجودية الحقة هى المسيحية، أو هى بتعبير أدق صيرورة الإنسان مسيحياً". (١٢)

إن صلب التفكير الوجودى يقوم على المقابلة بين "الوجود-ذاته" أى الإنسان وبين "الوجود-فى ذاته" أى الشئ. ولامخرج من هذه المقابلة إلا بوجود - من أجل- ذاته، ومن أجله كل وجود آخر، أى الألوهية. وحين يحقق الإنسان مبدئيات الموقف الوجودى أى حين يصوب تفكيره تجاه ذاته المنشخصة الوحيدة المحاقّة بالقلق والاغتراب والتناهى والعدم والمثقلة بعبء الحرية الرهيب، فالأرجح أن يلتجأ فوراً إلى الموجود المتعالى - الله أو كما يقول بيرديائيف : "عالم الذات كلما أحكم إغلاق الباب على نفسه، فإنه يكتشف فجأة وجوداً متعالياً".

وليست الألوهية فحسب، بل أيضاً الدين بمعناه الحرفى، والمقصود الأديان السماوية فحديثنا لا ينطبق على الكونفوشية أو

---

(١٢) ريجيس جوليفيه، المذاهب الوجودية : من كيركجور إلى جان بول سارتر، ترجمة فؤاد كامل، مراجعة د. محمد عبدالهادى أبو ريذة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، دت، ص ٢٠.

البوذية مثلاً - الدين السماوى له قدرة يصعب منافستها على تضخيم مسئولية الوجود الفردى إلى الحد الذى يجعله حقيقاً بالنظرة الوجودية - ولنخطو خطوة أبعد ونقول ليس التجربة الدينية فى عموميتها، بل وأكثر من هذا التجربة الصوفية هى التى تحمل أقصى تحقق للفلسفة الوجودية، والمتصوفة الذين هم أكثر عباد الله عبودية - أو عبودة حسب المصطلح الإسلامى الدال على الدرجة القصوى - هم أيضاً أكثر الوجوديين وجودية. فالوجودية فلسفة للذات لا الموضوع، والإنسان لا الطبيعة، والتجربة الحية لا العقل النظرى، ولن نجد ذاتية تنبذ كل موضوعية، وإنسانية تزدري الطبيعة المادية، وتجربة ذوقية وجدانية تضرب عرض الحائط بمقولات العقل والعقلانية، مثلما نجدها مع المتصوفة. وهل يجادل أحد فى أن الميستر إكهارت Eckhart (١٢٦٠-١٣٢٧) "طليعة عظام المتصوفة"<sup>(١٤)</sup> هو مفكر وجودى من الطراز الأول، وأن يعقوب بوهمه J. Boehme (١٥٧٥ - ١٦٢٤) أعظم المتصوفة، هو حامل لواء الوجودية فى الفترة القبل ديكارتيه-<sup>(١٥)</sup>.

ومحصلة كل هذا ما نلمسه من أن الغالبية العظمى من الفلاسفة الوجوديين، كانوا ذوى علاقة متينة مع الدين. والوجوديون

---

(14) Elmer Obrien, Varieties of Nystic Expoience, Mentor Omega, New York 1965. P. 123.

(15) Paul Tillich, Theology of Culture, ed. by R. C. Kimball, Oxford univeristy Press, 1959. P. 76.

وفى تفصيل تأثير بوهمه على الفلسفة الألمانية والاوربية: الفصل الثالث من كتابنا: الحرية الإنسانية والعلم: مشكلة فلسفية، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، ١٩٩٠ ص ١١٨-١٢٠.

الملاحدة الممثلون لمعالم على طريق الوجودية قلة (نيتشه وهيدجر وسارتر وربما كامى) وإن كانت لهم فعلاً أهمية كيفية تفوق كل كم، فليست تتعلق أهميتهم الكبيرة بمقولة الإلحاد فى حد ذاتها، ولاهى أكسبت فلسفاتهم شيئاً مما لها من قوة فائقة.

أما من الناحية الأخرى التى قدمنا بها الحديث. أى ناحية اللاهوت، فإن تيليش يعتبره "قد تلقى هبة عظمتى من الفلسفة الوجودية"<sup>(١٦)</sup>، حتى أنه - أى تيليش - يؤلف مرجعاً أكاديمياً ضخماً يحيط بتاريخ الفكر المسيحى منذ أصوله اليهودية والارغيقية وصولاً إلى الفلسفة الوجودية أو انتهاء بها، مؤكداً أن الإنجيل يحمل عناصر مبكرة للتفكير الوجودى.<sup>(١٧)</sup> يقول تيليش إن المسيح أتى ليجلب دهرأ جديداً new eon ، وأن "الوجودية قامت بتحليل الدهر القديم، أى مازق الإنسان وعالمه فى وضع الغرب، والوجودية بإنجازها لهذا إنما هى حليف طبيعى للمسيحية. وذات مرة قال إيمانويل كانط إن الرياضيات هى الحظ السعيد للعقل الإنسانى. وبنفس الطريقة يمكن أن يقول المرء إن الوجودية هى الحظ السعيد لللاهوت المسيحى"<sup>(١٨)</sup>. أما بالنسبة لللاهوت الإسلامى - أى علم الكلام، فإننا نلاحظ أن التصوف الإسلامى أنسب منه للاستفادة من الوجودية. ولكن لتفكير فى

---

(16) P. Tillich, op, cit, 126.

(17) P. Tillich, Altistory of christian Thought; From its Judaic and Hellenistic Origins To Existentialism, ed. by : C. E. Braaten, eliman & Ichuster, New York. 1967. P. 540

(18) P. Tillich, Systematic theology, Vol II, the Mniversity of chicago Press, 1957. P.27

استفادة، بل فقط إفراغ الجهد فى النيل من الوجودية لأنها فلسفة الانحلال والإلحاد!! وذلك نتيجة لتعامل سطحي متسرع مع مظاهر بادية ورذاذ متناثر.



فبعد كل هذا الحديث فى وجودية اللاهوت ولاهوتية الوجودية، أى العلاقة التبادلية الوثيقة بين الوجودية والدين، بقى أن نلاحظ أن الوجودية اللاهوتية أو حتى المؤمنة - وهى الأصل كما نشأت مع كيركجور توارت فى الظل وقنعت بالوقوف من وراء الوجودية الملحدة التى انشقت عنها، والتى حظيت بنصيب الأسد - إن لم نقل استأثرت بما لحق الوجودية من شهرة طبقت الخافقين. حين حطمت جدران الأروقة الأكاديمية وانسابت فى تيار الحياة اليومية، كما لم تفعل فلسفة أخرى، لامن قبل ولا من بعد، باستثناء الماركسية طبعاً.

ذلك أن الوجودية قد ظلت كائنة فى مستويات البحث العميق والثقافة الرفيعة، يعبر عنها فلاسفة راموا أن يكونوا إنسانيين بمعنى ما، وتلقى بظلالها على أعمال أدباء وشعراء عظام أمثال دوستوفسكى وهولدرلين وإليوت، ثم جيمس جويس وكافكا وبيكيت وغيرهم ... حتى كانت الأربعينيات من هذا القرن، وكان جيلها فى أوروبا ليشهد أهوال حربين عالميتين. فرأى أن الدول والحكومات النظامية تتخذ قرارات من المفروض أنها عقلانية مدروسة، فتؤدى إلى الخراب والدمار والفزع واليتم والترمل والتكل. ساد هذا الجيل القلق والمعاناة

والرفض لكل ما هو موضوعى جمعى عقلانى، وآمن بأنه لا أمل إلا فى الخلاص الفردى. فكان المرتع الخصيب للوجودية، تفجرت فى بلدان القارة الأوروبية، وأصبحت زاد الثقافة بل الحياة اليومية. على أن وطأة أفعال الحرب أشاعت التشاؤم والسوداوية وفقدان المعنى والأمل والثقة فى كل كيان أكبر من الفرد، مما جعل الأجواء، مهياة أكثر للسير فى مقولة الفردانية حتى الوصول إلى أن الإنسان مهجور فى هذا الكون - أى إنكار وجود إله يلوذ برحمته الواسعة وقدرته الشاملة. وكتيار فرعى للوجودية التى رأيناها أصلاً وإساساً مؤمنه - اشتدت الوجودية الملحدة التى يعد فريدريك نيتشه F. Nietzsche (١٨٤٤ - ١٩٠٠) رائدها، وهيدجر أعظم منظريها، وهو فى الواقع أعظم منظرى الوجودية على إطلاقها. أما الوجوديون الملاحدة فى فرنسا بزعامة قطب الوجودية الأشهر جان بول سارتر J. P. Sartre (١٩٠٥-١٩٨٠) - ورفقة سيمون دى بوفوار وألبير كامى - فقد تميزوا بموهبة أدبية دافقة فصاغوا وجوديتهم العبثية التشاؤمية فى قوالب فنية جذابة، مقالات ومسرحيات وروايات وقصص رائعة، اكسبتهم - دوناً عن سائر الوجوديين - شهرة واسعة وجمهور قراء غفيراً، ما كان أحد منهم ليقراً حرفاً واحداً فى البحوث الفلسفية المتخصصة. لقد كانت كتاباتهم إنجيل جيل الأربعينيات والخمسينيات.

ووصل هذا المد إلى المكتبة العربية فى الستينيات، وامتألت بأعمال جمة تعرض للفلسفة الوجودية، بحثاً ودراسة ونقداً وترجمة

ومقارنة وتأصيلاً وأحياناً إضافة ولكن أيضاً كان الذبوع من نصيب الوجودية الملحدة، سارتر ثم نيتشه ثم هيدجر. حتى وإن كانت قد ظهرت بعد ذلك بعض الدراسات القيمة والترجمات الرصينة لآثار الوجودية المؤمنة، وعروض شمولية للوجودية تستوعبها، فإنه لا تزال الوجودية الملحدة خصوصاً عند سارتر بالنسبة للمتقنين وعند هيدجر بالنسبة للمتخصصين هي التي تقفز إلى الأذهان كلما ورد المصطلح في الأوساط العربية. وقد تذكر أو لا تذكر الوجودية المؤمنة، ودع عنك الوجودية اللاهوتية والدينية.

وبلغ هذا الخلل الفلسفي حداً، جعل مصطلح الوجودية يرتبط عندنا في أذهان أنصاف المتقنين بالإلحاد، وقد يطابقه!!

والواقع أن هذا الخلل لا يعود فقط إلى قدرات الوجوديين الملاحدة الفلسفية ومواهبهم الأدبية أو إلى ظروف حضارية لهم مؤسدة، فساعدت على رواج أعمالهم؛ بقدر ما يعود إلى غموض وإلتباس شديدين يحيقان بمفهوم الوجودية، وليس فقط في أوساط المتقنين أو حتى المتخصصين، بل وأيضاً في أوساط الفلاسفة، والفلاسفة الوجوديين أنفسهم!! فمن ينطبق عليهم هذا الاسم جمع غير من الفلاسفة "ليس يجمعهم شيء بقدر بغضهم وتقاذفهم لبعضهم، وتبرؤ معظمهم من هويته الوجودية"<sup>(19)</sup>، حتى شك سارتر نفسه في

---

(19) W. Kaufmann, Existentialism From Dostoevsky to Sartre, P.11

أن لقب الوجودية قد أصبح خالياً من المعنى. وهيدجر وباسبرز ومارسيل الذين لا بد وأن يشملهم أى نقاش للوجودية، رفضوا جميعاً هذا اللقب حتى انتهى "روجرشن" إلى أن الوجودى الذى يحترم نفسه لا بد وأن يرفض أن يطلق عليه لقب وجودى، وهو يقصد أن الوجودى الحقيقى يرفض التقلب فى قالب معين بحيث يصبح فرداً فى فئة تعرف بالوجوديين<sup>(٢٠)</sup>. ويبدو أن هذا هو السبيل الوحيد الذى تراءى "لشن كى" يخرج من متاهات الوجودية" ساعد على تفاقم أحابيلها الهرج والمرج والضجيج والجلبة التى لحقت بالوجودية فى أعقاب الحرب العالمية. ولكن مع أقول الستينيات شب عن الطوق جيل لم يشهد أوزار الحرب العالمية، واستعاد الثقة بالعقل، وإلى حد ما بالهيئات النظامية، فلم يلق هواء مع الوجودية. لقد انحسرت موجتها بعد طول مد، وتفصلت بل تلاشت كبدة شعبية، يتشدد بها عن وعى وعن غير وعى المثقفون وأنصاف المثقفين وأشباه المثقفين، وتبقى الأسس النظرية إرشاء للإنسانية، وموضوعاً للبحث الأكاديمى، الهادئ الرصين والمثمر، فتوضع نقاط على الحروف.

لكل ذلك وجدناه لازماً علينا قبل الدخول فى عالم باول تيليش أن نبذل قصارى الجهد لتحديد مفهوم الوجودية تحديداً دقيقاً، منذ نشأته مع كيركجور فى النصف الأول من القرن التاسع عشر وحتى

---

(٢٠) د. إمام عبدالفتاح إمام، سرن كيركجور : رائد الوجودية، الجزء الأول، دار التنوير،

بيروت ١٩٨٣، ص ٢٦

تبلور تماماً فى الربع الثانى من القرن العشرين، وبفضل لايمكن  
تجاوزه للوجوديين الملاحدة. وسوف يلاحظ إلى أى حد روعى أن  
يكون هذا التحديد شمولياً وموضوعياً، وبصرف النظر عن قضية  
إيمان الوجودية أو إلحادها، حتى لا يحمل شبهة المصادرة على  
المطلوب. وسوف نلاحظ أيضاً كيف سيتجه المنحنى الموضوعى من  
تلقاء ذاته فى اتجاه الوجودية الدينية وبالتالى فى اتجاه عالم  
باول تيليش.



## الفصل الثانى

### ماهى الفلسفة الوجودية ؟

لعل أحد مصادر ذلك اللبس - الذى رأيناه - أن الوجودية ذاتها تتسم بقدر من الهلامية. فهى ليست البتة مذهباً فلسفياً دقيقاً، منهاجاً وتطبيقاً. كلا. ولاهى مدرسة يمكن صياغة تعاليمها فى قضايا محددة.

بل وأن صميم فعل المخاض الذى أنجب الوجودية، والذى سيظل دامغاً إياها بمعالمه هو ذاته النفور من المذهب والمذهبية. وعلى وجه التحديد يمكن اعتبار الميلاد الرسمى للفلسفة الوجودية بمثابة رد فعل رافض لمذهب الماهية Essence ، كما وصل إلى ذروته مع هيجل F.G Hegel (١٧٧٠ - ١٨٣١). قامت الفلسفة الوجودية لتناهضه وتقول - إن تلك الماهية الثابتة موضوع الخبرة المعرفية العقلانية، ليست هى الحقيقة فى تعينها واكتمالها. الحقيقة هى - بالأحرى- الوجود الذى نمربه فى الخبرة الفورية الحية. وسوف نرى أن التمييز بين الوجود والماهية من الأسس الكائنة فى صلب الفلسفة الوجودية.

وكدأب البحث الفلسفى، بُذلت محاولات عديدة لتعقب جذور الوجودية فى أعماق التاريخ الفلسفى، وصلت حتى مين دى بيران

B. Pascal (١٧٦٦-١٨٢٤)<sup>(٢١)</sup> وبليز بسكال (١٦٦٣ - ١٦٦٢) والقديس أغسطين، بل وحتى سقراط العظيم<sup>(٢٢)</sup>. ولكن المعتمد أكاديمياً أن فلسفة كيركجور أول صورة ناضجة مكتملة لها، وصك شهادة ميلادها الرسمية التي لا بد وأن يعترف بها الجميع. وفي عصر كيركجور، كان الافتتان بالعقل - الذي بدأه أبو الفلسفة الحديثة رينيه ديكارت ووصل إلى ذروته مع هيجل - قد بلغ مدهاه. فنجيب العقل الأثير - أى العلم - قد أحرز الذروة الشاهقة بنظرية نيوتن، إنها نسق شامل للعلم بالطبيعة، تجاهد بقية أفرع العلوم البيولوجية والإنسانية للدخول فى أعطافها. يوازى هذا نجاح الفلسفة العقلانية - خصوصاً الألمانية - فى بناء أنساق شامخة، تحاول استيعاب الوجود بأسره فى قلب فئة من التصورات. فأشرق القرن التاسع عشر فى أحضان ما يعرف "بعصر التنوير" - عصر الإيمان بقدرة العقل على فض كل مغاليق هذا الوجود.

---

(٢١) انظر فى فلسفة مين دى بيران، وآثارها التى امتدت حتى شكلت حركة سادت فى الفلسفة الفرنسية إبان القرن التاسع عشر، تعرف باسم "فلسفة الحرية" التى أقرت تماماً بقيمة العلم الإستمولوجية ولكن تحاول تقليد أظافره الأنطولوجية التى تلغى حرية الإنسان - انظر فى هذا كتابنا المذكور :

الحرية الإنسانية والعلم : مشكلة فلسفية، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، ١٩٩٠، الفصل الرابع: خطوة فرنسية على الطريق، ص ص ١٣٥ : ١٥٠.

وهذا الكتاب يمثل نقطة الاقتراق الحادة بيننا وبين الوجودية، إذ يحاول الوصول إلى نفس مقولاتها، ولكن على أساس العقلانية، بل وبالنظر إلى العالم بعيون العلم وهو آية العقلانية التى قامت الوجودية لكى تتشك عنها وعن نظرتها للعالم.

(22) J. Macqurie, An Existentialist Theology, op. cit, p.15-16.

وكرد فعل متوقع، تمخض عصر التنوير عن الحركة الرومانتيكية، من حيث تمخض عن فلسفة كيركجور الوجودية، التي كانت نقطة بدايتها رفض العقلانية التنويرية حيث سيادة المذاهب النسقية، سواء العلمية أو الفلسفية. فهي في كلتا الحالتين باردة جافة مقطوعة الصلة بالتجربة الحية المعاشة، وتتنظر إلى أية حقيقة واقعية - حتى الإنسان - كموضوع، كشيء ما غريب عنه، وتسحق فردانيته بما فيها من موضوعية وعمومية وتجريد.

ولسوف يظل ديدن الفلسفة الوجودية منذ البداية وحتى النهاية رفض كل ما يمس فردانية الفرد. "فهم يجعلون محور النظر الفلسفي السؤال : ماذا أكون" (٢٣) من أجل إبراز قيمة الفرد، وتحليل الوجود البشري من حيث أخص ما فيه من فردية وعينية" (٢٤) ، ومن حيث هو جزئي عارض لا يندرج تحت أية بنية نسقية عقلية، ليصلوا إلى الوجود كما يتجلى في مواقف الفرد الإنساني - مواجهة الموت مثلاً وهو أقصاها. فبهذا يصبح العالم متأصلاً في صميم الفرد ، لا مفارقاً عنه في مذهب عقلي مصمت، لا يعترف به ولا بفردانيته.

للوجودية إذن فلسفة للوضع الإنساني، على أن نميز بين اتجاهين لفلسفة الوضع الإنساني : الأول هو الماهوى الذى ينظر إلى الإنسان فى حدود طبيعته الماهوية داخل الكون ككل، والاتجاه الآخر هو الوجودى الذى ينظر إلى الإنسان فى معضلته فى الزمان والمكان

---

(23) Gabriel Marcel, *Mystery of Being*, trans by G.S Fraser, Vol. I, Indiana, 1950, P.84.

(٢٤) ريجيس جوليفيه، المذاهب الوجودية، ترجمة فؤاد كامل، ص ٥.

ويرى الصراع بين ما هو موجود فيهما، وما هو مُعطى في الماهية،<sup>(٢٥)</sup> كإمكانية تنتظر التحقق.

والفيلسوف الألماني المنتمى للكانتية الجديدة هاينيمان F.Heinemann هو الذى قدم مصطلح (الوجودية Existentialism) فقط عام ١٩٢٩<sup>(٢٦)</sup> وكان مصطلحا شديدا للدلالة وصائبا جدا. فهو مشتق من الجذر Ex-sistere الذى يعنى فى أصوله اللاتينية (الانبثاق To Emerge والوجودية فعلا فلسفة الانبثاق فى هذا العالم، وليست فلسفة الكينونة Being فيه. فمع الكينونة لا توجد إمكانية غير متحققة، الكينونة تحقق خالص. أما الوجود الذى هو مقابل للماهية-فدائما إمكانيات مفتوحة، تنتظر الاختيار والقرار لكى تتحقق. وهذه الإمكانيات هى ما تصوب عليه الفلسفة الوجودية أنظارها. وليس اسمها (الوجودية) فقط، بل وكل مصطلحاتها نحتت فى اللغة الألمانية، فالوجودية نبتة ألمانية نشأت أصلا من توتر موقف العقليّة الألمانية فى بدايات القرن التاسع عشر. وكما أوضحنا، كانت فلسفة كيركجور وهو دانمركى، رد فعل لفلسفة الماهية مع هيجل الألماني.<sup>(٢٧)</sup>

الوجودية إذن مجرد اتجاه عام لتحليل الوضع الإنسانى، بل واتجاه ظل مضمرا. ولم يخرج من الصحائف ويتبد إلا فى أعقاب

---

(25) P. Tillich, History of christian thought : from Its Origins to existentialism, opcit, P.539-40.

(26) M.Rosenthal & P.Yudin (ed.), A dictionary of Philosophy, Progress, Moscow, 1967 P.153.

(27) P.Tillich, Theology of culture, Pp 76:81.

الحرب العالمية الأولى، فى ألمانيا ثم فى فرنسا ولم يكتسب حتى اسماً إلا عام ١٩٢٩. لاغرو إذن أن يضم الاتجاه الوجودى فلاسفة شتى تختلف مشاربهم أيما اختلاف وقد تتناقض، ليس فقط فى قضايا الفلسفة العامة، بل وفى صميم القضايا التى تشكل صلب الاتجاه الوجودى. ولن نجد مقوله واحدة اتفقوا عليها، أو يمكن أن تنطبق عليهم جميعاً بلا استثناء. فلا نتوقع مرسوماً بتعاليم الوجودية، ولا سبيل إلى وضع تعريف جامع مانع لها، وبدلاً من هذا، سنحاول تحديد الاتجاه الوجودى عن طريق نقطة البداية والمسار والهدف، وأبرز المعالم وأهم الخصائص<sup>(٢٨)</sup>



حينما نفكر فى السؤال : ماذا أكون ومن أكون؟ سنلقى أنفسنا فى دوائر مغناطيسية من التساؤلات كيف ولماذا ومن أين جئنا؟ وإلى أين نمضى؟.. الواقعة الوحيدة الجلية هى (أنا موجودون) فبدأت منها الوجودية. وكان "ينبغى أن نبدأ من علاقتنا الأولية بما هو فى ذاته : أى بوجودنا - فى - العالم"<sup>(٢٩)</sup> على أن أميز ما يميز الوجودية هو أنها لا تبدأ من الوجود كمقولة عامة - كماهية، بل منه كواقعة عينية متشخصة فى فرد محدد. فالوجود البشرى يمتاز عن سائر

---

(٢٨) انظر فى هذا بصورة موجزة ومبسطة، مقالنا : الوجودية، مجلة القاهرة، العدد ١٥، ١٤ مايو ١٩٨٥.

(٢٩) جان بول سارتر، الوجود والعدم : بحث فى الأنتولوجيا الظاهرانية، ترجمة د. عبدالرحمن بدوى، دار الآداب، بيروت، سنة ١٩٦٦. ص ٥٠٤.

الموجودات بأن كل فرد ملقى فى موقف وجودى معين خاص به، لا أحد يمكن أن يحل محله أو يشاركه فيه. إنه فرد فريد ، لايجوز اعتباره عينة فى فئة. هكذا تبدأ الوجودية من الأنا.. الأنت.. الهو.. من الذات. فيغدو الوجود ذاتياً، لايمكن أن نجرده ونعرفه من الخارج كمعطى موضوعى أو أن نرده إلى قوالب تصورية. فهو لايرد إلى سواه إنه يتّصف بالذاتية العميقة من حيث يتّصف بالسر الذى يجعله يتأبى على كل محاولة لجعله موضوعاً.

وهذه الذاتية والفردانية لا تقلل من شأن العالم، ولا من شأن الآخرين. "فإذا كانت مشكلة وجود العالم قد أرقّت فلاسفة الذات الذين وضعوها فى جانب، والعالم فى جانب آخر ثم حاولوا الجمع بينهما فإنها لا تشغل الوجودى البتّة. لأن نظرتّه تقوم على وحدة الذات والموضوع"<sup>(٣٠)</sup>. امتلاك الإنسان لجسد، والجسد كأداة للإنسان، يجعله يشارك فى العالم، كظاهرة طبيعية وهو فى الآن نفسه فائق للطبيعة المادية، لذا يرى الوجودى الإنسان كوحدة بدنية نفسية. فلا يبدأ من الذات الميتافيزيقية، أو من الماهية، بل من (الوجود-العنى-فى-العالم)، حيث الذات البشرية والعالم حقيقتان أصيلتان متساويتان. لا ذات بغير عالم، ولا عالم بغير ذات. وهذا يقضى إلى الوجود - مع - الآخرين) الذى هو سمة أساسية من سمات الموجود البشرى. "وجود الإنسان فى جسد يتّبعه فعل الشعور، وفعل الشعور لا يمكن

---

(٣٠) جون ماكورى، الوجودية، ترجمة د. إمام عبدالفتاح إمام، مراجعة د. فؤاد زكريا، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٢. ص ١١٦ وما بعدها، ص ٢٧١، ومواضع أخرى.

تفسيره إلا من خلال المشاركة Participation مع -الآخرين<sup>(٣١)</sup> هكذا نخلص إلى أن الوجودية تبدأ من وحدة (الوجود - مع الآخرين - فى - العالم) التى يجسدها الوجود اللاعقلانى المحسوس، التجربة الحية الخفاقة فى الصدور، لا المتجردة فى العقول. هذه هى نقطة البداية والتى يلخصها ببراعة مصطلح هايدجر Dasein "الموجود - هناك" الكائن الملقى به فى العالم مع الآخرين.

أما نقطة النهاية، أو هدف الأهداف من الفلسفة الوجودية، فهو البحث المشبوب عن الوجود الأصيل (الشرعى) والحيلولة دون الوجود الزائف - الوجود أصيل بقدر ما يشكل الفرد نفسه، وزائف بقدر ما تشكله مؤثرات خارجية فيفقد ذاته. من هنا كان صون الوجوديين للحرية، ونقدهم للمجتمع وأعرافه، ودعوتهم الفرد للخروج على كتلة الجماهير، ورفض القيم الجاهزة وسائر العموميات... وذلك ليحمل وحده مسئولية ذاته، فيكونها، ويحقق وجوده الأصيل. وهذا لن يتأتى إلا حين "الفعل المشتمل على الحرية والفكر والقرار".

ها هنا نضع الأصبع على العمود الفقرى ودماء الحياة من الاتجاه الوجودى : حرية الإنسان "إنهم لا يحللون الوجود الإنسانى إلا من حيث أنه أساساً فعل حرية، تتكون بأن تؤكد نفسها، وليس لها منشأ أو أساس آخر سوى هذا التأكيد للذات"<sup>(٣٢)</sup> فعلى خلاف نهج الفلاسفة فى القول بحرية الإنسان، لا يحاول الوجوديون وضع أية براهين تثبتها أو دحض أدلة تنفيها، فهذا نقض للوجودية التى تعنى

---

(31) G. Marcel, *Mystery of Bing*, vol. I, op. cit, P.104.

(٣٢) ريجيس جوليفيه، المذاهب الوجودية، ترجمة فؤاد كامل، ص ٢٠.

المطابقة بين كون الإنسان موجوداً و كونه حراً. فكما يقول سارتر  
 "الحرية ليست وجوداً ما، إنها وجود الإنسان"، ويستأنف موضحاً :  
 "إننى محكوم على أن أكون حراً. وهذا يعنى أنه لايمكن أن يوجد  
 لحررتى حدود أخرى غير ذاتها، أو إذا شئنا فنحن لسنا أحراراً فى  
 الكف عن أن نكون أحرار" (٣٢). ولو كانت كل وقائع حياة إنسان ما  
 تشهد بأنه ليس حراً، كأن يخضع لمشئئة غير مشيئته، أو حتى للعقل  
 الجمعى فى قرار ما، لقال الوجوديون إنه بفعل من أفعال الحرية  
 اختار التنازل عن الحرية، وبالتالي عن الوجود الأصيل وقنع بالوجود  
 الزائف، اختار أن يكون مشئاً ممزقاً بلا إرادة - باصطلاح سارتر :  
 سئ النية وسوء النية يعنى أن الوجود الإنسانى " يمكن أن يتخذ  
 مواقف سلبية بإزاء نفسه" (٣٤) فنقول رفيقة عمره وفكره سيمون دى  
 بوفوار : "إن الإنسان لا يستطيع أبداً أن يتنازل عن حرته، وحين  
 يزعم أنه يتخلى عنها، فإنه لايفعل شيئاً إلا أن يحجبها عن نفسه، وهو  
 يحجبها بحرية، إن العبد الذى يطيع يختار أن يطيع. واختياره لابد  
 وأن يتجدد فى كل لحظة. إن الإنسان يُخلص لأنه يريد ذلك بكل  
 إرادته، وهو يريد ذلك لأنه يأمل بهذه الطريقة أن يستعيد كينونته" (٣٥)

وبالطبع لاشىء مطلق. فثمة ما أسماه الوجوديون  
 (بالمواقف الحديثة) التى تمثل حداً لحرية الإنسان فلا يستطيع أن يفلت

(٣٢) جان بول سارتر، الوجود والعدم، ترجمة د. عبدالرحمن بدوى، ص ٧٠٣.

(٣٤) المرجع نفسه، ص ١١١.

(٣٥) سيمون دى بوفوار، مغامرة الإنسان، ترجمة جورج طرابيشى، دار الآداب، بيروت،

سنة ١٩٦٣. ص ٧٢



منها، كالموت والقلق...، وأيضاً الجنس واللون والطبقة... فضلاً عن قسوة المواقف الحدية الشاذة، كالعاهات وحالات المعوقين والأمراض المزمنة على أنها - جميعاً وغيرها - تمثل حدود الموقف الذى تُمارس الحرية داخله، ولانتقيها. حرية الفرد غير قابلة للنفى، طالما لا شىء ينفى كونه موجوداً.

إن الوجودية أصلاً وفروعاً فلسفة الموقف، لأن الموقف هو الحياة والحياة هى الوجود فى موقف. "والموقف هو ما يجعل الإنسان (الوجود - لذاته) لا يشابه بحال الشىء (الوجود - فى ذاته)"<sup>(٣٦)</sup> فكان المسرح الوجودى مثلاً مسرح موقف لا مسرح دراما وأحداث..

ونأتى للأخلاق الوجودية، فنجدها أخلاق موقف مشدود إلى المستقبل، لاقانون مستكن فى الماضى، لذلك قيل إن "الاتجاه الأخلاقى للوجودية يحدد النظر إلى التاريخ على ضوء المستقبل".<sup>(٣٧)</sup> وأشباه المتعلمين ذوو النظرة العُجلى المبسرة يتصورون أن الحرية الوجودية ستجعلها فلسفة انحلال وإباحية، فى حين أنها تحمل الإنسان أقصى مسئولية خلقية لا عن ذاته فحسب، بل عن الإنسانية جمعاء، على أساس أن اختيار قيمة معينة تأكيد لها، ودعوى للآخرين كى يختاروها، إنها اختيار للذات وللإنسانية جمعاء، التزام وإلزام<sup>(٣٨)</sup>.

---

(36) Gabriel Marcel, Mystery Of Being, P. 125. ff.

(37) Paul Tillich, Theology of Culture, P. 101.

(٣٨) جان بول سارتر، الوجودية فلسفة إنسانية، ترجمة حنا دميان، دار بيروت، سنة ١٩٥٩، ص ١٨ وما بعدها.

فنتلخص أخلاقيات الوجودية فى : تصرف بحيث يصبح فعلك  
أنموذجاً للتصرف فى كل موقف مماثل، فى أى زمان ومكان. وكأننا  
وصلنا بالطريق المعكوس إلى أقصى صورة عرفتها الفلسفة للأخلاق  
الصارمة المتشددة، أى مبدأ الواجب المطلق عند إيمانويل كانط. ولئن  
كان الوجوديون، حتى بعض المؤمنين يحتقرون الأخلاق المتعارف  
عليها، لأن اتباعها الأعمى انقياد للآخرين وطمس للفرد، فإنه ليس  
فى مقدور الإنسان أن يقف عند حد رفض القيم الجاهزة، إنما هو  
مقضى عليه أن يؤسس قيماً يلتزم بها ويلزم بها الآخرين، لتصبح  
كأية على الرغم من أنها فى أصلها ذاتية هكذا يصبح الإنسان  
الأخلاقي مُشرعاً ومنفذاً، فهو الخالق الوحيد لمعنى القيم فى العالم.  
إنهم يبحثون عن مستوى أعمق للضمير، فيسلمون بحرية الإنسان  
ويرفعون من عليه كل وصاية أو إلزام مسبق، حتى لا يلتزم إلا بما  
يختار ويقرر هو الالتزام به. وبهذا تكون الأخلاق ذاتية نابعة من  
أعماق الفاعل متأصلة فيه، لا خارجية مفروضة عليه ربما بصورية  
فارغة. وتكون المسؤولية عن الفعل من حيث كانت الحرية فى الإقدام  
عليه. فالحرية والمسئولية وجهان لعملة واحدة كما تقضى مبدئيات  
التفكير، وكما يسلم كل دستور أو قانون، فلا يعد الفاعل مسئولاً عن  
أية جريمة - مهما كانت بشعة - أرغم على ارتكابها بصورة أو  
بأخرى. وطبعاً لا يوجد فيلسوف وجودى أو غير وجودى، مؤمن  
أوملحد، يقول إن كل شئ مباح. ولن يوجد. والمفروض أن  
المسئولية الملازمة للحرية تقوم بعملية الضبط الأخلاقى المنشودة  
دائماً، فى كل موقف، فردى أو جمعى.

وتلك المكانة الفائقة للحرية من ناحية، وللموقف من الناحية الأخرى، جعلت الوجوديين شديدي العناية - على وجه الخصوص - بالمواقف التي - يتجلى فيها معالم الحرية، كالتصميم والتعهد والالتزام والولاء؛ وعلى رأسها موقف الاختيار واتخاذ القرار - الطريق إلى الوجود الأصيل. من هنا كان (القرار) أحد محاور الفلسفة الوجودية. وكلنا نعلم صعوبته، وقد نحاول إرجاءه أو تجنبه، خصوصاً حين القرارات الخطيرة التي يترتب عليها مواقف ذات دوام، كقرارات المهنة والزواج والصدقة. على أن القرار في كل حال يتضمن وثبة وتجاوزاً للموقف المباشر، بحيث نكون قد ألزمت أنفسنا بظروف لم نتعين ونتحقق بعد. فمن طبيعة الإنسان أن يلتزم وأن يراهن على المستقبل، لذلك لا بد وأن يتخذ قرارات، وعنها تتبثق الذات.<sup>(٢٩)</sup>

الذات ليست معطاء جاهزة منذ البداية، المُعطى حقل من الإمكانيات غير المتعينة، وبالقرار يختار الإنسان بعضاً منها لتتعين وتُشكل الذات. وعلى الرغم من أن القرار شاق ومؤلم، فإن النزعة الوجودية - على وجه الدقة - هي رفض كل ما يحول دون اتخاذ القرار حول الوجود الخاص، كالعرف والتقاليد والروتين. إنهم يحاربون كل ما يعمل على تشكيل حياة الأفراد في قوالب نمطية، تجعلهم يسيزون كالدَّهْمَاء وراء قرارات أُتخذت بالفعل، فيفقد الإنسان ذاته، ويقع في براثن الوجود الزائف.

---

(٢٩) جون ماكوري، الوجودية، ترجمة إمام عبدالفتاح إمام، ص ٢٦٣ ومابعدها.

وأية كل هذا يبلوره التمييز بين الوجود والماهية. ورغم أن هيدجر قال إن ماهية الإنسان كامنة في وجوده، فإنه يمكن اعتبار القول بأسبقية الوجود على الماهية من المعالم البارزة للوجودية. ذلك أن أى جماد أو نبات أو حيوان، ماهيته سابقة أو متأنية مع وجوده. المنضدة مثلاً قبل وبعد أن تصنع، وفى أية مرحلة من مراحل وجودها مجرد منضدة. الإنسان هو الكائن الوحيد الذى يسبق وجوده ماهيته، "إنه لا يأتى إلى الوجود كموضوع فى مكان وزمان، بل كنشاط مستمر للحرية"<sup>(٤٠)</sup>. فهو يوجد قبل أن نستطيع تعريفه بأية فكرة، "والمقصود بذلك أن الإنسان يوجد قبل كل شيء، وأنه يلقي ذاته، ويبرز إلى العالم، ثم يُعرف بعد ذلك"<sup>(٤١)</sup> فطبعاً لا يمكن تحديد ماهية الوليد وقيمه وأهدافه ومثله والتزاماته... أو على الإجمال علاقته بالعالم : "علاقتنا بالعالم ليست مقررة من قبل، نحن الذين نقرر".<sup>(٤٢)</sup> ألم نتفق على أن الذات معطاة كحقل من الممكنات. الإنسان مشروع وجود، ثم يقرر بنفسه ما الذى سيكونه، وفى النهاية لا يكون إلا بحسب ما ينتوى ويختار، ذاته ليست إلا مجموع قراراته وأفعاله، هذه هى حياته نفسها، وبالتالي لامجال لتعليق الفشل على ظروف خارجية عن إرادته. إذن فالإنسان - لاعوامل البيئة والوراثة

---

(٤٠) د. حبيب الشارونى، فلسفة جان بول سارتر، مجلة عالم الفكر، المجلد الثانى عشر،

الجزء الثانى، سبتمبر ٨١، ص ٤٠٣.

(٤١) جان بول سارتر، الوجودية فلسفة إنسانية، ترجمة حنا دميان، ص ١٦.

(٤٢) سيمون دى بوفوا، مغامرة الإنسان، ترجمة جورج طرابيشى، ص ١٧.

- هو الذى يصنع ذاته، و"أن يوجد الإنسان هو أن يختار بنفسه"<sup>(٤٣)</sup>، فى عملية مستمرة لاتنتهى أبداً، اللهم إلا بالموت. الإنسان وجود فى الحاضر، فضلاً عن مسئولية فى مواجهة مستقبل مفتوح ملىء بالممكنات، لتظل الأنا - الماهية هى مقبل أفعالها، إنها اختيار يجب ابتكاره مجدداً ودائماً.

لهذا كان الإنسان مسئولاً عن ماهيته. إنها المسئولية التى سوف تتعدى ذاتيته إلى الإنسانية جمعاء، والتى لايمكن الفرار منها لأن الإنسان حر. ولما كانت المسئولية الوجودية رهبة إلى هذا الحد، حتى أنها تجعل فعل الاختيار والقرار مؤلماً، فلا بد وأن يلزمها قلق. من هنا كان الشعور بالقلق أساسى فى الوجودية.

ولكى يتحمل الإنسان هذه المسئولية تماماً، تضعه الوجودية أمام كينونته، أى أمام كونه موجوداً. وفى هذا استفادت كثيراً من الفينومينولوجيا (مذهب الظاهريات)، مذهب إدموند هوسرل E. Husserl (١٨٩١ - ١٩٣٨) الذى رام أن تصبح الفلسفة علماً دقيقاً، فدعاها لأن تقتصر على الوصف التفصيلى للظاهرة كما تُعطى للوعى، شريطة أن يتخلص الذهن من الافتراضات والانحيازات المسبقة. ووضع هوسرل منهاجاً دقيقاً ومعقداً لهذا، يتلخص فى ثلاث خطوات : تقويس الظاهرة، أى وضعها بين قوسين ليكون أمامنا كل الظاهرة ولا شئ سواها - التجريد - التطبيق - وقد أقام هوسرل بناءه على فكرة مجدية حقاً للوجودية ألا وهى (القصدية) "البنية

---

(٤٣) جان بول سارتر، الوجود والعدم، ترجمة د. عبدالرحمن بدوى، ص ٧٠٤.

الجوهرية لكل وعى" (٤٤) والتي تعنى أن الوعي وعى بشيء ما يقصده، فهي فكرة ترتبط ربطاً وثيقاً بين الذات والموضوع، لما بينهما من (إحالة) متبادلة. هكذا نجد القصيدة والإحالة يحققان وحدة الذات والموضوع التي حرصت الوجودية على البدء منها. بيد أن الفينومينولوجيا إحدى ذرى العقلانية، والوجوديون الذين أخذوا بها أو منها - وأهمهم هيدجر وسارتر وميرلوبونتي - قد أولوها تأويلاً شديداً لتلائم أغراضهم، حتى أن هوسرل قد انتقد استخدام تلميذه هيدجر لأفكاره.

تقول سيمون دي بوفوار : "من المغالطة اعتبار الوجودية مذهباً يائساً. فهي أبعد ما تكون عن ذلك، إنها لاتحكم على الإنسان ببؤس لاعلاج له". "إن الإنسان لهو سيد مصيره الوحيد المستقل، إذا شاء فقط أن يكون كذلك. هذا ماتوكده الوجودية وإن هذا لتفاؤل". "وإذا كانت الوجودية تقلق، فليس ذلك لأنها تؤسس الإنسان، بل لأنها تتطلب توتراً مستمراً" (٤٥) والوجودية فعلاً - حتى وإن كانت إحادية تشاؤمية، فإنها ليست البتة مؤسدة. وهي أيضاً ليست بالضرورة تشاؤمية. والأمل ظهر كثيراً فى الوجودية الدينية المؤمنة، وخصوصاً مع جبريل مارسيل الذى وضع كتابه (الإنسان الجوال) وجعل له - كعادته - عنواناً فرعياً، هو (ميتافيزيقا الأمل)، وكأنه بهذا يواصل

---

(٤٤) جان بول سارتر، التخيل، ترجمة د. نظمي لوقا، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، سنة

١٩٨٢ ص ١٠٦.

(٤٥) سيمون دي بوفوار، الوجودية وحكمة الشعوب، ترجمة جورج طرابيشي، دار

الآداب بيروت، سنة ١٩٦٢ ص ٣٠، ٣١، ٣٣.

مسار إرنست بلوخ E. Bloch (١٨٨٥-١٩٧٧) الذى جعل (مبدأ الأمل) عنوان أهم أعماله، محوراً لفلسفته الوجودية التى تجمع عناصر وجودية وماركسية وصوفية وعلمية واثربولوجية... وهذا لا يمنع أن الروح العامة للوجودية هى بلا شك، رؤية سوداوية للحياة، وإحساس بمأساويتها وكآبتها وتقلها، وبالمعاناة الأليمة. فالوجودية فى حد ذاتها، وفى أية صورة من صورها، فلسفة أزمة، فلسفة الموقف المتأزم للإنسان دوناً عن سائر الموجودات. ليس هذا من صعوبة القرار ومسئولية الحرية والقلق فحسب، بل ومن مفاهيم أخرى كثيرة دارت حولها، مثل التناهى والموت والاعتراب والهم والأثم والخطيئة الأولى فى المسيحية... وغيرها. كلها مواقف حدية رهيبية. وأقسامها التناهى، وهو خاصة أساسية للموجود البشرى. فهو محدود من ناحية بلحظة الميلاد، والأفطع من الناحية الأخرى بلحظة الموت. حتى عرّف هيدجر الإنسان (أو الآنية Dasein) بأنه (وجود - للموت)، من حيث أن الموت هو نهاية الحياة وقانونها المحتوم. الكائنات الحية الأخرى تنتهى. أما الإنسان فهو وحده الذى يموت، لأنه هو وحده الذى يهتم بأعلى إمكانيات وجوده وأخصبها، وهى إمكانية استحالاته وانتهائه وموته.<sup>(٤٦)</sup> فإذا كانت الذات حقلاً من الممكنات، فإن الموت هو أصلب هذه الممكنات، لأنه الممكن الوحيد البقينى، وهو فى الوقت نفسه نهاية كل الممكنات التى تجعلها جميعاً غير ممكنة. لذلك كان الموت عند الوجوديين الملاحدة - خصوصاً ألبير كامى - برهاناً

---

(٤٦) مارتن هيدجر، نداء الحقيقة، ترجمة ودراسة عبدالغفار مكاي، دار الثقافة، القاهرة

١٩٧٧، ص ٢٢ - ٢٣ ، ٨٤.

نهائياً على عبثية الكون والناس. وهذه العبثية لا تنفى، بل لعلها تؤكد  
إعزاز الوجوديين الحميم لتجربة الحياة. وكأى نفسه يقول : "إن  
جزعى من الموت ينال من غيرتى الشديدة على الحياة" و "إذا كنت  
أرفض رفضاً باتاً وعود العالم الآخر، فالسبب فى ذلك أننى لا أرغب  
فى التخلّى عن خصوبة اللحظة المائلة وما فيها من ثراء. كما أننى لا  
أؤثر الاعتقاد بأن الموت يؤدى إلى حياة أخرى. فالموت بالنسبة لى  
باب موصد"<sup>(٤٧)</sup>. إن الموت هنا يعبر عن اليقين الحسى  
والشك الروحى.

أما مع الوجوديين اللاهوتيين والمؤمنين، فقد اكتسب الموت  
دوراً ودلالة مختلفة. ولكنه فى كل حال يزيد من حدة الهمّ، الذى يأتى  
من التناقض بين كون الإنسان محدوداً كواقعه، وكونه مشدوداً  
للمستقبل. فهو مهموم بتحقيق إمكانياته، فى بحثه الدائم عن الوجود  
الأصيل، المحفوف بالموت.



ولا مندوحة عن الاعتراف بأن الوجودية فى منطلقاتها الفلسفية  
نزعة أرسنقراطية، تبغى الرقى بالإنسان. فهى دائمة الترفع والتميز  
عن الحشد وكتلة الجماهير. ولاشك أنها أنتتأ باستبصارات عميقة  
ونافذة عن الوجود البشرى، كانت صائبة إلى حد أنه قد نما مؤخرأ  
علم النفس الوجودى والعلاج النفسى الوجودى، كمقابل للاتجاهات

---

(٤٧) جون كروكشانك، ألبير كأمى وأدب للتمرد، ترجمة جلال العشرى، دار الوطن  
العربى، بيروت، دت، ص ٥٠، ٥١.



السيكولوجية التعميمية - خصوصاً السلوكية الآلية - بصورة تجافى الواقع. "وأحرز العلاج النفسى الوجودى نجاحاً ملحوظاً فى علاج الأمراض اللفظية وأمراض التخاطب، خصوصاً التى لا تعود إلى أسباب عضوية"<sup>(٤٨)</sup>. وقد بدأ هذا الاتجاه السيكولوجى بما يسمى بالتحليل النفسى الوجودى. ويعد لودفيج بنسفانجر L. Binswanger رائده، وكان يصف عوالم مرضاه بالاعتماد على تصورات أنطولوجيا هيدجر للوجود الإنسانى.

وستظل الوجودية دائماً حائزة لنوط شرف فى صونها لفردانية الإنسان وحرية ضد أخطار قد تحيله إلى مجرد رأس فى القطيع - بتعبير نيتشة، أبرزها الآن نظام الدولة الشمولية ذات السلطة الجامعة، ووسائل الإعلام الذائعة، والضغط التى يمارسها مجتمع الجماهير، أو العقل الجمعى.

لكن لكل شىء حدوداً. فأى خطر يتهدد المجتمع لو أن الوجودية أخذت مأخذاً حقيقياً، وأصبح كل فرد يتصرف كما لو كان عالماً مستقلاً؟! ببساطة لن يظل مجتمعاً، بل زحاماً متنافراً. سيرد الوجوديون بأن كل وجود بشرى محفوف بالمخاطر، وكما أن هناك إمكانية خطر الفوضى بل وانعدام الأخلاق فثمة أيضاً إمكانية التقدم الأخلاقى الجذرى. ربما. لكن حتى لو افترضنا مستوى الوعى اللائق وإخلاص النية وإصابة جادة الصواب من كل فرد وهو يبدع قيمه،

---

(48) Victor E. Frank, Psychotherapy and Existentialism, Penguin, London. 1970.



فلا مندوحة عن عموميات يلتزم بها الجميع لكى تستقيم حياتهم معاً. ثم، لماذا يتصورون أن كل التجاء لعموميات وتجريدات جاهزة فيه مساس بالفرد؟! والواقع أنه - من وجوه كثيرة - فيه إنكفاء، وسبيل إلى تجربة وجودية أفضل. أليس الوجوديون أشد من سواهم إدراكاً لتناهى الوجود البشرى ومحدوديته؟ حياته إذن قصيرة وإمكانياته قاصرة، لا تستوعب تقصى كل الأبعاد فى كل موقف وصولاً إلى القرار السليم. فلماذا لا يستفيد من المبادئ العمومية التى أسفرت عنها تجارب أخرى طويلة عريضة؟ على الفور سيرد الوجوديون بأن حرية القرار أهم من سلامته. لذا يؤخذ عليهم إعلاء التحمس للاختيار المتفرد فوق الإنصات لصوت الحكمة الرصين. إنهم ينشدون تحقيق ما أسموه بالوجود الأصيل، بأى شكل كان وبأى ثمن كان، فى مغامرة أو مقامرة ليس من الصواب دائماً الإقدام عليها بسهولة.

وبصرف النظر عن نقطة انطلاقهم - أى محاربة العقل وهو أداة إضفاء الرونق على الواقع، والسبيل الأمثل لحل كل المشاكل وتجاوز الكوارث.... كان تكثيفهم المأساوى للحياة بدلاً من توسيع نطاقها، وصممهم الآذان عن جمالاتها الكثيرة، ثم دورانهم حول مقولات الموت والقلق والإثم والهمم والاعتراب... الخ. أفلا نتوقع إذن من الوجوديين - لاهوتيين ومؤمنين وملاحدة - الطابع المأساوى الكئيب، والهم والغم والنحيب.. كان الله فى عونهم!

كل هذا يبرر الحكم بأن الوجودية نزعة جانحة، خصوصاً وأنها لا تزدهر إلا حين الاضطراب والانهيار وانعدام الشعور بالأمن.

والمجتمعات المستقرة نسبياً - كما هو معروف، وكما يؤكد تيليش نفسه - لا تصغى للوجودية.



وبنظرة عميقة، نلاحظ أن هذه المآخذ الشهيرة على الوجودية تتداح كما تتداح دوائر بلجة ماء ألقى فيه بالحجر، فقط لو كانت لاهوتية أو حتى مؤمنة، أى حين يختار القرار الإيمان بالدين والألوهية لقهر العدم والتناهي والإثم والاعتراب... ولتحقيق الوجود الأصيل، بكل ما يتضمنه هذا القرار من التزام وتعهد وولاء. وبهذا نعود إلى حيث بدأنا إلى الوجودية الدينية كمدخل لعالم باول تيليش.

وقبل الدخول إلى هذا العالم - وأى عالم - ينبغى أن نكون على حذر من أكذوبة تصنيفية نجعلنا ننظم الفلاسفة فى صفوف أشبه بالجزر المنعزلة. ولعلها أشبه بطوابير الألعاب الرياضية، كل صف أو طابور يحمل بطاقة معينة، هذا مثالى.. وذاك تجريبي.. والآخر وجودى....الخ.

هذا الأسلوب الإجرائى التبسيطى لو أخذناه كقاعدة جامعة مانعة، كان ضلالة ضالة ومضللة، وأبعد ما تكون عن زخم الواقع الفلسفى الحى المتدفق المتلاحق بفعالية، وأحياناً بعنف، يرفض ويقبل ويطور ويصوب وينقد ويتراجع ويتقدم... ولا يوجد فيلسوف ذو اعتبار، مصطلح فلسفى واحد كفيل بتحديد فلسفته من رأسها حتى أخصص قديميها. وانتماء الفيلسوف لاتجاه معين أو حتى لمدرسة معينة

لا يعنى أن كل ماسواها حرام عليه. ولا يعنى أنه لازماً عليه أن يطبق تعاليمها حرفياً، فلا تفوته منها صغيرة ولا كبيرة. إن هذا ينطبق على المنتمين لأشد الاتجاهات الفلسفية إحكاماً ورصانة منطقية ودقة فى الأسس المنهجية، فما بالنّا بالاتجاه الذى هو على النقيض من الإحكام والرصانة المنطقية - أى بالفلسفة الوجودية.

لقد حددنا بدقة - قصارى ما استطعنا - ماهية الاتجاه الوجودى بكل أبعاده وآفاقه، كى نكون على بيّنة من الحدود. ولكن ليس يعنى هذا أن فلسفة الفيلسوف لابد وأن تكون، أو حتى يمكن أن تكون صورة طبق الأصل من هذا، لكى يكون وجودياً. كلا بالطبع. يكفى الاشتراك فى المنطلقات المبدئية، أو الدوران حول المحاور الأساسية. يكفى أيضاً اقتفاء خطى أعظم الرواد كيركجور أو هيدجر أو سارتر. إن الوجودية ككل تيار فلسفى رئيسى، تضوى تحت لوائها وتسم بميسمها مدارس فلسفية كثيرة - وبعضها قامت لتستقل عنها فكانت بصورة معدلة أو مصغرة لها - كالشخصانية (ماريتان، بيرديايف)، فلسفة الحياة (أونامونو)، فلسفة القوة والحياة أيضاً (نيتشه)، فلسفة الوجود الشخصى (جاسيت وبولجاكوف)... والملاحم الوجودية الواضحة تجعلهم وجوديين شاءوا أم أبوا. وكل الفلاسفة الوجوديين - من ذكرناهم ومن لم نذكرهم - هم وجوديون فقط بدرجات متفاوتة - طبعاً. أى لن يتحقق المفهوم الكامل الذى رأيناه مع أى منهم. وإن كانت أعلى درجة تسجل لكيركجور وهيدجر وسارتر. وهيدجر هو أقدر من استطاع أن يفلسف الوجودية، وأعمق

روادها فكراً وأبعدهم تأثيراً. ومع هذا يرفض أن يسمى نفسه فيلسوفاً  
وجودياً ويفضل لقب فيلسوف وجود!!

الخلاصة أن الوجودية كأي اتجاه فلسفي خصب وثرى، لا  
هي كقيلة بتحديد فلسفة الفيلسوف، ولا يوجد فيلسوف فلسفته بمفردها  
كقيلة بتحديد لها.

إذن ليست الوجودية مصطلحاً مرادفة لفلسفة باول تيليش  
المتعددة الأبعاد والمترامية الحدود. يقول تيليش موضعاً موقفه -  
وهو قول يصلح قاعدة عامة مجدية جداً لمناهج البحث الفلسفي :  
"كثيراً ما يواجه إلى السؤال : هل أنا لاهوتي وجودي؟ وإجابتي دائماً  
مقتضبة، فأقول : إنني النصف والنصف fifty - fifty. وهذا يعني أن  
الوجودية والماهوية Essentialism بالنسبة لي ينتميان لبعضهما.  
ومن المستحيل أن يكون المرء ماهوياً خالصاً إذا كان في الموقف  
الإنساني بصفته الشخصية، وليس يجلس على عرش الله، كما نفهم  
ضمناً من هيجل وهو ينشئ تاريخ العالم الآتي لنهايته تبعاً لبدءاً في  
فلسفته. تلك هي الخطرسة الميتافيزيقية للماهوية الخالصة. ومن  
الناحية الأخرى الوجودية الخالصة مستحيلة. فكى يصف الإنسان  
الوجود لا بد أن يستخدم اللغة، واللغة تتعامل مع الكليات. وباستعمال  
الكليات تكون اللغة بصميم طبيعتها ماهوية، ولا يمكنها التملص  
من هذا".<sup>(49)</sup>

---

(49) P. Tillich, A History of Christian Thought : From its Judiac and  
Hellenistic Origins to Existentialism, P. 541.

ليست الماهوية فحسب، إنه على الحدود بين الوجودية وسائر المقاطعات المحيطة بها. وهو دائماً وأبداً على الحدود، ولا يتوقع في قلب المقاطعة فتستغرقه ويستغرقها؛ لا المقاطعة الوجودية ولا سواها، ولا حتى المقاطعة اللاهوتية بجلال قدرها.

لكننا وجدنا الوجودية اللاهوتية والدينية المنظور الأشمل والمدخل المثالي لعالمه، والذي يمكننا من الإحاطة به والتجول في سائر أرجائه، ولئن كانت موضوعاً نناقش به ومن أجله فلسفة تيليش، فإنه نظراً لعمق وجوديته وأصالتها من ناحية، وإتساق تفكيره وتشابك أطرافه وتلاقى عناصره من الناحية الأخرى، فلن نجدنا كثيراً وضع الأصبع على دعاويه الوجودية فحسب. وبدلاً من هذا الأسلوب القاصر المبتسر، سنعرض لشخصية الفيلسوف ككل، ومقومات فلسفته بعمامة، وسيكون هذا العرض المتكامل بدوره أكمل أسلوب لاستشراف نزعت الوجودية.

## ثانياً : مصادر فلسفة تيليش .. النماء .. والثمره

★ سيرة تيليش : تطوره الفكرى وتشكُّل الأطر

★ أعماله

★ تحديث اللاهوت



## الفصل الثالث

### سيرة تيليش : تطوره الفكرى وتشكل الأطر

باول تيليش ألماني. ولد في العشرين من أغسطس عام ١٨٨٦ في قرية إشتارتسديل Starzeddel بمقاطعة براندنبورج Brandenburg في بروسيا بألمانيا الشرقية.<sup>(٥٠)</sup> أبومنها، ولكن أمه من مقاطعة رينيلاند بألمانيا الغربية. ولعل هذا أول توتر له على قلب حدود - الحدود بين ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية<sup>(٥١)</sup> . تحمل الأولى ميلا ما للتأمل، مرتبطا بكآبة ووعى حاد بالواجب والخطيئة الشخصية، ولا يزال بها احترام كبير للسلطة والتقاليد الإقطاعية. أما ألمانيا الغربية فتميزها الفتنة بالحياة، وحب التعيين والحركة والعقلانية والديمقراطية، فأثرت هذه السمات المتصارعة على سياق حياته الداخلية والخارجية. وعلى الرغم من أن أمه ماتت مبكراً، وبالتالي كان تأثير أبيه هو المهيمن، فإن أطر ميراثه من بيئته لم تعرف أبداً الترابط والانسجام، بل دائماً التوتر على الحدود. مما يفسر لنا رؤيته للتاريخ بأنه اختيار لخط يتجه صوب هدف، بدلاً من الفكرة الكلاسيكية التي تراه دائرة مغلقة. فمضمون التاريخ في نظره تشكل فكرة الصراع بين مبدئين متعارضين. والحقيقة ديناميكية، نجدها في قلب الصراع أو القدر<sup>(٥١)</sup> أو على الحدود بين المبدئين المتصارعين.

---

(50) Paul Tillich, My Search For Absolutes, Simon and Schuster, New York, 1967. P.23-24.

(\*) لم يمتد الأجل بتيليش ليرى انهيار سور برلين وتوحد ألمانيا.

(51) Paul Tillich, On The Boundary, Charles Scribner's, sons, New York, 1966. P 14-15.



وقد قضى سنوات صباه فى شونفليس، حيث كان أبوه - وهو لاهوتى محافظ وقسيس بروتستانتى كبير من رعاة الأبرشية اللوثرية - كان يعمل فى منصب دينى رفيع كأسقف ومدير لكنسية الأقليم. وشونفليس مدينة صغيرة وهادئة شرق الألب ، أنشئت فى العصور الوسطى ومازالت محتفظة بشيء من طابعها ، ومحاطة بمراع خصيبة وغابات كثيفة، مما ترك فى الصبى باول انطباعاً عميقاً بالطبيعة وإحساساً رومانتيكياً بعبق التاريخ. فضلاً عن الارتباط بالكنيسة بوصفها حاملة المعنى المقدس فى قلب الحياة الإنسانية، "إنها المكان الذى ينبغى أن نعيش فيه الخبرة بالسر المقدس، نعيشها برهبة وجفول علوى" (٥٢)

ومع هذا كان ينازعه دائماً اشتياق لزيارة المدينة الكبيرة - برلين. وكان الخط الحديدى الذى ينقله إليها هو فى حد ذاته نصف أسطورة. وهذه الفتنة التى حملتها المدينة قد وقته خطر الرفض الرومانتيكى للحضارة التقانية، وعلمته أن يقدر أهمية المدنية من أجل تطور الجانب النقدى للحياة العقلية والفنية. لقد ظل حتى آخر لحظة فى حياته يشعر بالارتباط الأقوى بالريف والطبيعة عموماً. وهذا الارتباط تتامى فى ذهنه أكثر عبر رحلاته وسفرياته البحرية فى عرض البحار، وهو يرى أن مشهد البحر الصاخب المتراعى الأفاق الذى يفتت دوماً على الشاطئ الجامد قد ألهمه بالكثير من رموزه

---

(52) Paul Tillich, The New Being, Charles Scribner's sons, New York, 1955. P. 99.

وأفكاره، ومعظمها تُخلق إما تحت الأشجار وإما فى عرض  
البحار<sup>(53)</sup>. ومع هذا فإن الريف لم يستأثر به، وظل على الحدود بينه  
وبين المدينة، أو بين الطبيعة والمدنية.

وهو على أية حال قد خرج من أعطاف حياة شونفليس الهادئة  
الوادعة المشبعة بزخم الدين، حين التحق بالمدرسة الثانوية فى  
كونجسبرج Kongsberg - موطن كانط - وتلقى تعليماً علمانياً.  
فواجه لأول مرة المثل الكلاسيكية لليبرالية الأوروبية، مثل حرية  
التفكير الخاضع فقط لمعايير العقل. وعلى الرغم من رفضه لليبرالية  
الاقتصادية، فإنه يؤكد دائماً ليبراليته فى التفكير. لقد تلقى هذه المثل-  
والتي عايشها أكثر فى برلين، حين انتقل والده للعمل هناك  
عام ١٩٠٠ - بحماس شديد، لكن لا يخل إطلاقاتاً من ولاءه للدين  
وتحمسه الأعمق لحديثات اللاهوت. فقيمة تيليش تتجلى فى وقوفه  
على الحدود بينهما - حسب تعبيره الأثير - وجمعهما معاً بحيث  
جعلهما القطبين المتعامدين والمُشكلين لهيكل تفكيره، القطب الدينى  
اللاهوتى الذى استقطبه فى طفولته وصباه (شونفليس) والقطب  
الفلسفى الناسوتى الذى استقطبه فى مراهقته ويفاغته  
(كونجسبرج وبرلين). على أن الأول بالطبع هو الأساس والجزر  
والجذع. إن تيليش ينشغل بالدين وبصره شاخص إلى الاشتراكية  
والعدالة الاجتماعية والحرية والقضايا الثقافية، أو مشاكل الحضارة  
المعاصرة، ومن قبل ومن بعد بالمعضلة الوجودية للإنسان الفرد.

---

(53) P. Tillich, On The Boundary, P. 16 : 18.

ويخبرنا تيليش أن الخيال الذى تأجج فى خاطره بين سن الرابعة عشرة والسابعة عشرة ثم لازمه طوال حياته، هو الذى حال بينه وبين الوقوع فى برائن المدرسية - بالمعنى الحرفى للكلمة. وكان الخيال وأعظم تعبيراته - أى الإبداع الفنى، له دائماً تأثير كبير على أفكاره الفلسفية واللاهوتية. لقد تذوق الموسيقى منذ طفولته، وكان أبوه يؤلفها، ويؤكد أن الموسيقى الكنائسية شئ أكثر من ضرورى لتحقيق التجربة الدينية. ولكن عشقه للفنون اتجه تَوّاً للأدب، فله سحر خاص وهو أكثر الفنون تضماً للفلسفة "ويرى تيليش أن تعاطفه الغريزى مع الفلسفة الوجودية يعود من ناحية ما إلى فهم وجودى لأعمال شكسبير التى ترجمها شليجل إلى الألمانية، خصوصاً (هاملت) <sup>(54)</sup>. ولم يجد تيليش أبعداً وجودية فى أعمال جوته، لذلك لم تجذبه كثيراً. وبعد ريلكه أكثر الشعراء الألمان تأثيراً عليه، لواقعيته المستنقاة من التحليل النفسى ولثرائه الصوفى والشحنة الشاعرية المشبعة بمضمون ميتافيزيقى، على أن زوجة تيليش هى التى قادته حقيقةً إلى عالم الشعر. ولم يكن الأب يُبدى اهتماماً بالفنون البصرية، فلم يلتفت إليها فى طفولته وصباه، ولكن الخراب والقبح الذى خلفته الحرب العالمية الأولى جعل فن التصوير يجتذبه. وتطور الأمر إلى دراسة منهجية لتاريخه ومعيشة عميقة لاتجاهاته الحديثة. وتبقى فنون العمارة والموزيكو والفيسفساء، ولاشك أن التاريخ والمعمار الكنسى كفيل بها.

---

(54) Ibid, P. 26-27.

وقد تلقى تيليش تعليمه العالى فى اللاهوت والفلسفة بجامعة ماربورج ودرسدن وفرانكفورت. ووجد فى فلسفة شلنج F. W. Schelling (١٧٧٥-١٨٥٤) للطبيعة، بغيته التى تتجاوب مع عشقه لها وتمنحه الإطار النظرى لتفسيرها بأنها المظهر الدينامى لروح الخالق والهادف إلى إدراك الحرية المتعالية على الثنائية التناقضية القائمة بين الإنسانية والحمية الكونية.<sup>(٥٥)</sup> والواقع أن شلنج هو الوثن الفلسفى لتيليش، فهو يبالغ كثيراً فى تقدير قيمته وتأثيره على الفكر الأوروبى. وكان قد حصل على درجة الدكتوراه فى الفلسفة من برسلاو Breslau عام ١٩١١ برسالة موضوعها : (التصوف والوعى بالذنب فى تطور شلنج الفلسفى Mystik and Schuldbewusstsein in Schellings philosophischer Entwiekluing - ويعد هذا بعام - ١٩١٢ - حصل من جامعة هال Hall على الدكتوراه وإجازة فى اللاهوت. فعين فى نفس العام قسيساً فى الكنيسة اللوثرية الانجيليكية وعمل طوال الحرب العالمية الأولى كقسيس وواعظ فى الجيش، فى قلب الجبهة<sup>(٥٦)</sup>).

وكانت الحرب هى التجربة العميقة، التى حددت معالم تفكيره واتجاهه. فقد تركت بنفسه أثراً أليمة بما خلقتة من دمار وخراب، خصوصاً فى وطنه ألمانيا. وقد قدمت له دليلاً على إفلاس الحضارة

---

(٥٥) فى تفصيل هذه التناقضية، وتأثيرها على الفلسفة الحديثة مقدمة كتابنا : العلم والاغتراب والحرية : مقال فى فلسفة العلم من الحتمية إلى الاحتمية، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٧. ص ٧ : ٢٣.

(56) P. T, My Search for Absolutes, P. 33.

Kultur Culture<sup>(\*)</sup> الغربية، وأنها فى انتظار نهاية حقبة من تاريخها. هذا لأن إيمانها بالعقل فقط جعلها حضارة علمانية أوتونومية أى معتمدة فقط على نفسها Autonomous، فكانت كل نواتجها التى جسدتها الحرب لتشهد عليها بالخواء والتناهى والعجز عن إشباع ذاتها، وأنها تعيش فى قرنها العشرين نهاية هذه الحقبة. قُبدت له الفرصة متاحة لإعادة بنائها على أساس جديد، هو الأساس الدينى أو الـثيولوجى، لتغدو حضارة ثيونومية أى معتمدة على الدين Theonomous هذا هو المثل الأعلى المنشود الذى يحدد المهمة الإيجابية لللاهوت فى القرن العشرين. على أن الخروج من مرحلة الاعتماد على النفس - الأوتونومى autonomy ، ليعنى العود فوراً إلى النقيض المباشر، التبعية والاعتماد على الآخرين الهترونومى heteronomy، وقد كان تاريخ النهضة فى أوروبا وبدء حضاراتها الحديثة، هو تاريخ لصراع دام وبطولى للخروج منها. وتيليش بلاشك يرفض أى تبعية، سواء دينية أو علمانية، إن ما ينشده هو وقوف يقظ واع على الحدود بينهما، ومركب جدلى من هترونومى العصر الوسيط وأتونومى العصر الحديث. إن التساؤل بشأنهما التساؤل بشأن المعيار النهائى للوجود الإنسانى. فلا بد طبعاً من الاتونومية، من الاعتماد على النفس، لكن بصورة هترونومية إلى حد ما، أى معضدة ومستفيدة ومُشبعة بالبعد الـثيولوجى، أى صورة ثيونومية. "بـالـثيونومى يتم قهر

---

(\*) رغم أن علماء النفس والاجتماع والانثربولوجيا يعتمدون (ثقافة) ترجمة لهذا المصطلح، فإن (ثقافة) مازالت ترتبط فى الفلسفة بأبعاد ترانسندنتالية، لذلك فضلنا حضارة لتدل على المعنى المقصود. إما Civilization فهى مدنية وهى فعلاً مشتقة من Civil أى مدينة.

وتجاوز التناقض بين الأتونومي والهيترونومي<sup>(٥٧)</sup> وقد مثلت فكرة  
التيونومي محكاً نهائياً يوجه فلسفة تيليش ويحدد تقييمه للفلسفات  
الأخرى. والفلسفة التي يُعجب بها ويستفيد منها، يعتبرها تيونومية،  
حتى ولو كانت إلحادية كفلسفات نيثشه وهيدجر!!.

ولم يبدأ تيليش عمله الأكاديمي إلا بعد انتهاء الحرب، وفي  
جامعة برلين، حيث حاضر فيما بين عامي ١٩١٩ : ١٩٢٤ في  
تطور لاهوت الحضارة، معنياً بعلاقة الدين بالسياسة والفن والأدب  
والفلسفة وعلم نفس الأعماق والاجتماع، وكانت محاضراته هذه  
باكورة مشروعة التيونومي وجعل الدين مركزاً تتصل به كل مجالات  
الحضارة.<sup>(٥٨)</sup> وحاضر أيضاً في جامعتي درسدن ولايبسج. وفي  
عام ١٩٢٥، انتقل لتدريس اللاهوت في جامعة ماربورج، حيث زامل  
هيدجر وبولتمان. وبدأ في عمله الضخم "اللاهوت النسقي"، ولم يظهر  
الجزء الأول منه إلا عام ١٩٥١. وفي عام ١٩٢٩ قبل منصب أستاذ  
الفلسفة في جامعة فرانكفورت، وهي من أكثر جامعات ألمانيا حداثة  
وليبرالية، وليس بها كلية للاهوت، فحاول أن يتخذ من هذا فرصة  
لكي ينجز للفلسفة إنجازاً للاهوت.

وحيثما كان يُدرّس في الجامعات شارك بحماس في مناقشات  
نظامية كانت تدور من أجل فهم جديد للموقف الإنساني. فكتب ونشر

---

(57) Paul Tillich, Systematic Theology, Vol. I university of Chicago  
Press, 1951. P. 147.

(58) Paul Tillich, My search for absolutes, p.41-44.

فيما بين عامي ١٩١٩ : ١٩٣٣ أكثر من مائة مقالة ودراسة حول هذا، مؤكداً أن الفهم الجديد للموقف الإنساني، لا مندوحة له عن أن يكون دينياً ثيولوجياً، لتغدو الحضارة ثيولوجية. إنها المنطلق لمجمل فكر تيليش. وإذا كان المعتمد أكاديمياً أن هذا المنطلق هو "اللاهوت الحضاري" فإننا نرى المصطلحين اسميين لمسمى واحد هو علاقة تبادلية حميمة بين اللاهوت والوحي للمنزل وبين الحضارة الإنسانية، لو نظرنا إلى هذه العلاقة من ناحية اللاهوت كان المشروع هو "اللاهوت الحضاري"، ولو نظرنا من ناحية الحضارة كان المشروع هو "الحضارة الثيولوجية" - وفي استيفائه لها، لم يهتم فقط بالمجالات الفعلية للحضارة كالفن والفلسفة والسياسة... الخ، بل اهتم أيضاً بالأبعاد المعيارية - أي الأخلاق. فوضع تقابلاً بين أخلاق الحضارة العلمانية فقط، أي الأوتونومية، وبين أخلاق الحضارة الثيولوجية، مؤداه أن الأولى مشروطة وهي أخلاقيات السلطة والقانون والعدالة، أما الثانية فغير مشروطة وهي أخلاقيات المغامرة واللفظ الإلهي Grace والحب<sup>(٥٩)</sup>. وقد أردف هذا بمناقشة (التربية) في ضوء هذا الهدف - الحضارة الثيولوجية.



ومن الناحية الأخرى، أو الجهة الأخرى للحدود، نجد أن تيليش ينتمي للبرجوازية الرفيعة، وأتاحت له مهنة والده - بوصفه الراعي الديني الكبير - أن يقيم علاقات شخصية وثيقة مع البرجوازية

---

(59) P. Tillich, *Theology of Culture*, Pp. 127 : 145.

الرفيعة جداً - بقايا الارستقراطية . ومع هذا نلقاه يتعاطف بشدة وإيجابية مع اليسار، مهتدياً فى هذا بأقوال المسيح ضد الظلم الاجتماعى وضد الأغنياء، وانضم عام ١٩١٨ للحركة الاشتراكية، وكان مناصراً للحزب الاشتراكى الديمقراطى. وتبليش شديد الإعجاب، بل متدله بماركس، ينسب إليه كل ما لذ وطاب من آيات التفلسف، بدءاً من العلمية الصارمة، وانتهاءً بالعنصر النبوى وطابع الرسالة فى فلسفته، ومروراً "بالوجودية" السياسية!! مدعيّاً - مثلاً- أن مفهوم الصدق عنده هو نفسه عند كيركجور، الصدق بالنسبة للوجود الإنسانى، وما يخص موقف حياتنا ويقهر الاغتراب<sup>(٦٠)</sup>. ولكن لم يكن أبداً ماركسياً أو شيوعياً.

وفى عام ١٩٢٠ تحددت هويته تماماً بالاشتراكية الدينية Religious socialism وكان دائماً من أبرز وأنشط أعضائها، وذلك على أساس ما تقدم من خطوط عامة فى فكره. فالمجتمع المعاصر فقد تكامله وخسر جوهر وجوده، وطغيان الماديات جعله فى خواء، وفى مسيس الحاجة إلى نوع من الخلاص. وهذا الخلاص يستلزم من ناحية قيم العدالة الاجتماعية والتقارب الطبقي وعدالة توزيع الثروة فى المجتمع -أى الاشتراكية. ويستلزم من الناحية الأخرى - أو الجهة الأخرى للحدود- الدين ذا التجربة الروحية والأبعاد الوجودية العميقة. لذلك لا يتم الخلاص المنشود إلا بواسطة إحلال الاشتراكية الدينية محل الثقافة البرجوازية. إنها تستهدف إصلاح المجتمع بحيث

---

(60) P. Tillich, A History of Christian Thought, P. 484 - 485.



يصبح الدين روحه، فيمكن أن تصبح الحضارة ثيولوجية. يقول  
تيليش: "الاشتراكية الدينية ينبغي أن تقوم بوصفها حركة صوب  
التيونومي الجديد. فهي أكثر من مجرد نسق اقتصادي حديث. إنها  
فهم شامل للوجود، صورة للتيونومي المطلوب والمتوقع الآن"<sup>(61)</sup>.  
إنها تبدو الحل الذي يفرض نفسه. فتيليش يرفض فكرة اليوتوبيا،  
ويرى أن مملكة الله لا تتحقق أبداً في المكان والزمان. فطالما يوجد  
إنسان على ظهر الأرض سيوجد دائماً الخير والشر والصواب  
والخطأ. مملكة الله ومدينة الله فكرة متعالية ترانسندنتالية يمكن فقط  
أن تمثل معياراً للحكم على المجتمعات. أما الاشتراكية الدينية فهي  
البديل الواقعي والسليم.

وقد كانت حركة الاشتراكية الدينية منتشرة في أوروبا، وقوية  
في ألمانيا تصدر جريدة "أوراق من أجل اشتراكية دينية" Blätter für  
Religiösen Socialismus. فانضم إليها الشباب المتحمس باول تيليش،  
وشارك بمقالات في هذه الجريدة. ولكنه بدأ يستشعر روح الوهن  
والشيخوخة والدوجماتيقية فيها، فاتفصل مع جمع من زملائه الشباب  
في حركة تروم أن تبت في اللاهوت الصارم للاشتراكية الدينية  
الألمانية حياة وعزماً أنضر وقدرة على مواجهة متغيرات الفكر  
والواقع. وأصدر بمعية زملائه مجلة "أوراق جديدة للاشتراكية  
"Neue Blätter für Socialismus" تهدف إلى إعادة قولبتها على أساس  
منظور ديني وفلسفي حديث. وهو شخصياً لم ينشغل بغير المسائل

---

(61) P. Tillich, On The Boundary, P. 81.

النظرية، ولكن المجلة بتأثير زملائه تصدت أيضاً للمشاكل العملية والواقع السياسى الجارى. (١٢)

وفى هذه الدعوى نجد الدين لتعضيد الاشتراكية، بقدر ما نجد الاشتراكية لتعضيده. مبدؤها أن الرب ذو علاقة، ليست فقط بالفرد وحياته الداخلية، أو بالكنيسة بوصفها كياناً اجتماعياً، الرب ذو علاقة بالكون وهذا يتضمن الطبيعة والتاريخ والشخصية. ولذلك يؤكد تيليش أن الكنيسة سوف تفشل فى أداء مهمتها إن هى صاغت رسالتها بصورة مطلقة وبغير أن تضع الصراع الطبقي فى اعتبارها، وأن الاشتراكية الدينية هى فقط التى تستطيع أن تحمل رسالة الكنيسة إلى كتل البروليتاريا التى لم تعد تدخلها اللهم إلا للتعميد والزواج والجنائز. لذلك فالاشتراكية الدينية، وليست الرسالة الداخلية هى الشكل الضرورى للنشاط المسيحى بين الطبقات العاملة. على هذا المحور انصببت جهود تيليش لجلو الصدا عن المبادئ البروتستانتية الأصيلة وإعادة صياغتها لتواصل قدرتها على الاستمرار وعلى أداء دورها. ولم تكن مهمته سهلة، لأن البروتستانتية اللوثرية كانت من الأصول المكيئة التى ارتكزت عليها نشأة الليبرالية والرأسمالية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر فضلاً عن أن الاشتراكيين يخشون من تأثير الكنيسة على تثبيط الهمم النازعة إلى تحقيق الحكومة الاشتراكية. والكنيسة بدورها تخشى على رموزها المقدسة من مد الفكر الاشتراكى، فتقف فى وجهه وتبدو مضادة أكثر للنزعة

---

(62) Ibid, P. 42.

الإنسانية. وتجاهر طبقة الصفوة بإعجابها بالكنيسة لوقوفها فى وجه الوثنية القومية. فيقوى موقف الكنيسة النائى عن مطالب الطبقة العاملة وهى الكثرة الغالبة. وها هنا لنا أن نتذكر القول المأثور عن الاشتراكيين والشبوعيين الملاحدة من أن الله اختار الوقوف فى صف الأغنياء وعلى الفقراء البحث عن إله آخر! وعلى هذا تبدو جهود نيليش مسألة ملحة، وهى تتبلور فى مقاله "المبدأ البروتستانتى والموقف البروليتارى"<sup>(٦٣)</sup> حيث يعالج هذه الإشكالية معالجة هامة بالنسبة للاهوت وللإشتراكية والفلسفة الوجودية على السواء.

والتقابل معروف بين الإشتراكية بنزعتها الجمعية التى تجعل الفرد يضيع فى غمار الطبقة، وبين الوجودية بنزعتها الفردية، ولكن نيليش فيلسوف على الحدود، فيقول : "علينا ألا نخطط أحبولة انعدام المساواة Riddle of Inequality ، مع واقعة أن كل فرد منا ذات فريدة لا تُقارن. كوننا ذواتاً ينتمى بالقطع لكرامتنا كبشر. هذه الكينونة مُحَت لنا، ولا بد أن نُعملها ونُكتفها، ولا نجعلها تغرق فى المستنقع الأسن الذى يهددنا كثيراً هذه الأيام. لابد وأن يزود المرء عن كل فردانية، وعن تفرد كل ذات إنسانية، ولكن لا ينبغي أن يندفع باعتقاد أن هذا هو حل لأحبولة انعدام المساواة. ولسوء الحظ ثمت الرجعيون الذين يروجون لهذا الخلط كى يبرروا الظلم الاجتماعى"<sup>(٦٤)</sup>. وتمثل

---

(63) P. Tillich, the Protestant Era, University of Chicago Press, trans by, J. L. Adams, 1948. Pp. 161 : 181.

(64) P. Tillich, The Eternal Now, Charles scribners sons, New York, 1963. P.41-42.

الاشتراكية الخلاص الوحيد من الظلم الاجتماعي، الخلاص المتكامل المتوازن، لأنها دينية - صوب التيولوجي. آمن تيليش بأنه بعد الوحي السماوي لا يوجد ما هو أسمى وأعظم من الاشتراكية الدينية. وكان على يقين دائماً من أن اللحظة التاريخية لتحققها قد تأت. ولم يفقد ابداً إيمانه بها، على الرغم من أنها لم تتحقق ولم تأت لحظتها التاريخية. بل أنتت النازية إلى مقاعد الحكم في ألمانيا<sup>(٦٥)</sup>.

وإيمان تيليش بالحرية جعله يجاهر بنقد قاس وعنيف لهتلر، وبعدها للنازية. فأبعد عن العمل في الجامعات ليكون أول أكاديمي غير يهودي تستبعده النازية من العمل في الجامعة. وفي صيف عام ١٩٣٣ تصادف أن كان بالألمانيا الألمانى المهاجر إلى أمريكا راينهولد نيبور، الذى قام بترجمة بعض أعمال تيليش المبكرة من الألمانية إلى الإنجليزية. وهو يتفق معه في الاشتراكية الدينية ويختلف في اللاهوت الحضارى. التقى نيبور بتيليش وأتاح له فرصة الهجرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ففعل "وسفره لأمريكا وثق علاقته بحركة علم نفس الأعماق Depth - Psychology التى اهتم بها من منطلق اهتمامه بالعلاقة بين الدين والتحليل والعلاج النفسى"<sup>(٦٦)</sup>. والملاحظ أن تيليش سعيد جداً بالتحليل النفسى مع فرويد وخلفائه، ويهتم به اهتماماً بالغاً ويعول عليه تعويلاً كبيراً، وبغير أدنى إشارة إلى الاتجاهات السيكلوجية العلمية حقيقة!! بصفة عامة ثقافة تيليش العلمية ضحلة جداً، وليس ذا إلمام بالتطورات العلمية، لا فى

---

(65) W. Nicolas, Systematic and Philosophical Theology, p. 247.

(66) P. Tillich, My Search for Absolutes, P. 49.

الرياضيات ولا العلوم الطبيعية ولا الإنسانية. ولكن الدين والعلم مجالان ليس من الضروري أن يلتقيا فلسفياً، فهما منفصلان تماماً، منهجاً وموضوعاً وغاية، فلا يدينه هذا كثيراً. المهم أن تبليش على الرغم من ميوله اليسارية، تلقى دعوة للعمل كأستاذ اللاهوت وفلسفة الدين في المعهد اللاهوتي الاتحادي بنيويورك، وظل بهذا المعهد حتى عام ١٩٥٥. ثم تقلد الأستاذية بجامعة هارفارد العريقة (من ١٩٥٥ حتى ١٩٦٢) ثم جامعة شيكاغو منذ عام ١٩٦٢ وحتى وفاته في الثاني والعشرين من أكتوبر عام ١٩٦٥، عن تسعة وسبعين عاماً. وقد ظل محتفظاً بنشاطه ومقدرته على العمل والإنجاز، وتأثيره على الأوساط الثقافية حتى آخر لحظة في حياته. والمُحصلة رصيد ضخم من الأعمال اللاهوتية الفلسفية.

## الفصل الرابع

### أعماله

يعطينا مسار أعمال تيليش وسيرورة مؤلفاته الغزيرة رسماً تخطيطياً لنماء تفكيره، وترعرع أفنان فلسفته.

وعلى الرغم من أن تيليش يميل - كدأب الألمان - إلى نحت مصطلحات جديدة، مما يضيف على كتاباته صعوبة ما بالنسبة للقارئ العادى، فإنها تتميز بسلاسة أخاذه، وعذوبة أسره، وصدق حميم متوهج ومتبصر فى آن واحد، يجذب مجامع القارئ. لذا حازت أعماله الكثيرة شهرة واسعة، وانتشرت انتشاراً غريباً، حتى بين أوساط غير المعنيين لا بالمسائل الدينية ولا بالمسائل الفلسفية!! وكان لها تأثيرها الكبير على الفكر والثقافة فى العالم المتحدث بالإنجليزية، وأكثر من تأثيرها على العالم الألمانى. وكما هو معروف، تيليش له فضل كبير فى نشر - إن لم نقل تأصيل - الفكر الوجودى فى العالم المتحدث بالإنجليزية.

المقالات والكتب فى المرحلة الأولى من حياته ، حتى عام ١٩٣٣، كانت طبعاً باللغة الألمانية. ولما هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية كتب بالإنجليزية. كما أن معظم أعماله ترجمت إلى الإنجليزية. وسوف نشير إلى ذلك تفصيلاً فيما يلى.

## أولاً : الكتب :-

لما كان هذا الفصل أشبه بتوثيق بيبليوجرافى لأعمال تيليش، فأننا سوف نتبع الأصول البيبليوجرافية، ونورد كتب تيليش متسلسلة تبعاً لتاريخ صدورها، وليس تبعاً لأهميتها أو لتبويب موضوعاتها مثلاً. ونحسب أن هذا الأسلوب البيبليوجرافى أيسر السبل لطرح الصورة الكاملة لكتاباتـه. وعلى هذا الأساس نجد كتب باول تيليش كالتى :

### 1- Das System der Wissenschaften nach gegenstanden und Methoden : Ein Entwurf, 1923.

- "نسق العلوم تبعاً لموضوعاتها ومناهجها : مشروع" أو تخطيط عام، لتطوير مفهوم واضح للعلاقة المنطقية بين اللاهوت والفلسفة، (العلوم) هنا مقصود بها علوم اللاهوت والفلسفة.

### 2- Religiöse Verwirklichung, Berlin, 1929.

- "التحقق الدينى"

هذا الكتاب أول أعماله اللاهوتية الضخمة، أصلاً مجموعة مقالات، وتحقيق البروتستانتية بالذات هو ما أوحى له بهذا العنوان. والحق أن الكتاب لاهوتى، لكن يتطرق أيضاً للمسائل السياسية. وفيه استعمل لأول مرة التعبير "على الحدود" إذ كتب يقول : على الحدود أفضل موقع لاكتساب المعرفة ومنرعان ما أدرك أن هذا التعبير خير ما يدل على موقفه جملة وتفصيلاً، إنه رمز رامنز لحياة تيليش وفلسفته وآرائه... الخ، ككل وكأجزاء.

### 3- Die Sozialistische Entscheidung, Potsdam, 1933

- "القرار الاشتراكي". فى هذا الكتاب يوضح تيليش لماذا تقبل المذهب الاشتراكي بصورته الفلسفية. فهو يحوى فهماً جديداً له عن طريق المقارنة بأقوال المسيح، وتبيان العنصر النبوى والتضمنات الدينية للفلسفة الماركسية، وهذا ما تكرر كثيراً فى أعمال تيليش بعد ذلك.

### 4- The Religious Situation, New York, 1932.

- "الموقف الدينى". أشهر أعمال تيليش، وأكثرها تعبيراً عن فلسفته ككل وإجمالاً لخطوطها العامة. أصلاً مجموعة مقالات. والكتاب صدر فى ألمانيا عام ١٩٢٨، ثم ترجمه راينهولد نيبور ليصدر فى نيويورك قبل هجرة تيليش إليها.

### 5- The Interpretation of History, 1936

- "تاويل التاريخ" وهو أيضاً صدر فى ألمانيا. ثم قام رازيتكىسى N. A. Razetiski وتالمى E.A. Talmey، بترجمته ليصدر فى نيويورك وهو يقدم التفسير الوجودى للتاريخ من زاوية الاشتراكية الدينية الألمانية.

### 6- My Diary Travel, 1936 "يوميات ترحالى" خواطر عامة.

### 7- The Protestant Era, 1948 "الحقبة البروتستانتية"

مجموعة مقالات. وبعد صدورهما فى ألمانيا بعشرين عاماً، اختارها وجمعها وترجمها إلى الإنجليزية جيمس لوثر آدمز J. L.



Adams لتدور حول تحديد الخطأ فى الحضارة المسيحية، وهل البروتستانتية تحتاج إلى بعث وإعادة صياغة، أم أن الحقبة البروتستانتية ستنتهى إلى غير رجعة.

#### 8- The Shaking of the Foundations, 1948.

- "زعزعة الأسس"

وهو أصلاً مجموعة مواعظ. لذا يأتى بلغة بسيطة يفهمها الجميع، بعيدة عن المصطلحات الفنية والتعبيرات المركبة والصياغات النسقية المعقدة، ليوضح التضمنات العملية والوجودية لللاهوت. ويستغل - خصوصاً فى الفصل الأول الذى يحمل نفس العنوان - الظروف المأساوية التى خلفتها الحرب، ليطور ويخرج الصياغة النهائية للتساؤلات الوجودية والحضارية الملحة.

#### 9- The New Being, 1955

- "الوجود الجديد"

أيضاً مجموعة مواعظ، بلغة مبسطة. يقدم الإجابة على التساؤلات التى صاغها فى "زعزعة الأسس"، بحيث يمكن اعتباره بمثابة جزء ثان له.

#### 10- Morality And Beyond

- "الأخلاق وما وراءها".

#### 11- Systematic Theology

- "اللاهوت النسقى".

أضخم أعماله وأهمها على وجه الإطلاق. فهو معالجة فلسفية دقيقة لمسائل اللاهوت والاعتقاد. يقع فى ثلاثة أجزاء. الجزء الأول بالذات له أهمية خاصة، لأن تيليش يطرح فيه تخطيط النسق ككل،

ويحدد مقولاته الأساسية، ويطور منهجه - منهج التضاييف. الاجزاء الثلاثة كالآتى :

**Vol. I : Reason and Revelation, Being and God, 1951.**

ج ١ العقل والوحى، الكينونة والرب

**Vol. II : Existence and The Christ, 1957.**

ج ٢ الوجود والمسيح.

**Vol. III : Life and the Spirit, History and the Kingdom of God, 1963**

ج ٣ الحياة والروح، التاريخ ومملكة الرب.

**12- The Eternal Now, 1952.** - "الآن الأبدى"

تحليل عميق للموقف الدينى، يقتحم أعماق أغوار معضلة الإنسان المعاصر، لكى يمنحه فى النهاية الحضور الدائم للأبدية الألوهية، وكحل ناجع للمعضلة.

**13- The Courage To Be, 1952** - "شجاعة الكينونة"

هو أصلاً مجموعة محاضرات "جيفور". يحمل تحليلاً وجودياً عميقاً للموقف الروحى للإنسان المعاصر، يثبت مدى احتياجه للدين. وهو أهم أعمال تيليش بالنسبة للمعنيين بالفلسفة، وخصوصاً الوجودية. إنه على وجه التحديد حجر الزاوية ونقطة الالتقاء التيليشية بين الفلسفة الوجودية والإيمان بالدين. وقد ترجمه إلى العربية كامل يوسف حسين تحت عنوان "الشجاعة من أجل الوجود" التى قد يوحى بأن الشجاعة غاية أو سبيل وليست هى صلب الوجود ذاته.

#### 14- Love, Power, Justice, 1955

- "الحب والقوة والعدالة"

هذه المفاهيم الثلاثة يعتبرها تيليش جذرية أساسية، لا يمكن تفاديها في كل منعطف من منعطفات اللاهوت والفلسفة على السواء. الكتاب يحدد فلسفة الانتولوجيا لتيليش. وله ترجمة عربية مذكورة في الهوامش.

#### 15- Biblical Religion and The Search For Ultimate Reality, 1955.

- "الدين الإنجيلي والبحث عن الحقيقة القصوى".

يحدد من الإنجيل الدعاوى المطروحة فيه، ذات الصلة الوثيقة بمبحث الأنطولوجيا.

#### 16- Dynamics of Faith, 1957.

- "ديناميكيات الإيمان"

كتاب صغير الحجم كبير المضمون. يجيب على تساؤلات حول : ما هو الإيمان، ما الذى لا يكونه الإيمان أى ما الذى يفسده ويشوهه، رموز الإيمان، أنماط الإيمان، صدق الإيمان، حياة الإيمان.

#### 17- Theology of Culture, 1959.

- "لاهوت الحضارة"

مجموعة مقالات، تدور حول فحوى وجوهر فكر تيليش - أى الصلة الوثيقة بين الوحي والدين وبين أوجه الحضارة - اختارها وأعدّها للنشر فى صورة كتاب ر.س. كيمبل R.C. Kimball

**18- Christianity and the Encounter of the World Religions, 1964.**

- "المسيحية ومواجهة ديانات العالم" حصيلة دعوة تلقاها لإلقاء محاضرات في اليابان حول هذا الموضوع. والمحاضرات أو الكتاب في حقيقة الأمر درس عميق في أصول وحيثيات وفلسفة التسامح الديني. إنه الإنجاز الذي أنجزه تيليش وحضارتنا المعاصرة فعلاً في أمس الحاجة إليه، وإن كان تيليش شخصياً لم يلتفت لهذا، وكأن تحديد نقطة الالتقاء، التي ينبغي أن تجتمع فيها كل الأديان في العالم، أمر يسير.

وبعد وفاته عام ١٩٦٥، نُشرت له الكتب الآتية :

**19- On the Boundary, 1966. "على الحدود"**

السيرة العقلية الذاتية لتيليش، يوضح فيها كيفيات ومبررات تطوره العقلي، فكان لابد وأن يكون عنوانه هذا التعبير الأثير لتيليش.

**20- My Search for Absolutes, 1967. "بحثي عن المطلقات"**

الجزء الأول منه سيرة ذاتية لحياته. وبقية أجزائه مناقشة لقضية المطلق والنسبي في مجالات الحقيقة والأخلاق والدين. والكتاب مزود برسوم سيرالية وكاريكاتورية بريشة سول شتاينبرج Saul Steinberg ، ومقدمة توضح أوجه التلاقى بين فكر تيليش، وفن شتاينبرج، خصوصاً في تصورهما للمطلق أو بحثهما عنه، يلفت نظرنا رسم ص ٥٩، ويصور الواقع كواقع سيزيف كما يوحى حجر

متدحرج، وفى مقابله المطلق فى صورة نصف دائرة لانهائية، تحوى بداخلها الهرم المصرى الخالد وبجواره النخلة المصرية الرشيقية. إنه يترسب فى وجدان كل مكان من العالم المتحضر : مصر بحضارتها الفرعونية العظيمة رمزاً لبداية وغاية المطلق الذى استطاع الإنسان أن يصل إليه. وقد تكرر رمز الهرم والنخلة فى رسوم أخرى.

## 21- A History of Christian Thought : From Its Judiac and Hellenistic Origins to Existentialism, 1967.

- "تاريخ الفكر المسيحى منذ أصوله اليهودية واليونانية وحتى الوجودية" مرجع ضخم وممتاز للباحثين. فهو كتاب مدرسى أو أكاديمى بالمعنى الحرفى للكلمة، حتى أنه مزود بأسئلة وإجاباتها النموذجية. يقدم مسحاً شاملاً لتاريخ الفكر الأوروبى من الزاوية اللاهوتية. وهو أصلاً محاضرات لتيليش أعدها للنشر فى كتاب  
س.إ. براتن C. E. Braaten



### ثانياً : المقالات :

يقول تيليش إن حيثيات الفكر ومتطلبات الواقع تجعل عمله أساساً فى صورة مقالات. وبعض كتبه - كما أشرنا - تجمع لمقالات. إنها كثيرة جداً تفوق الحصر. لكن المقالات الآتية لها أهمية خاصة.

**1- Logos und Mythos der Technik, Logos (Tubingen),  
XVI, No.3 (November, 1927)**

ـ "لوجوس التقنية وأسطورتها".

اللوجوس يرمز إلى الجوانب العقلانية أو الخاضعة للعقل فى الحضارة التقنية، أما الأسطورة فترمز إلى كل ما يفوق أو ينقض العقل فيها.

**2- "Die Technische Stadt als symbol", Dresdner  
Neueste, Nachrichten, No. 115, 17 May, 1928.**

ـ "المدنية التقنية بوصفها رمزاً"

هاتان المقالاتان الألمانيةتان - أى المبكرتان - توضحان كيف أعطى المدنية حق قدرها، فوقف على الحدود بينها وبين الطبيعة، ولم يفتته حب الأخيرة أو يعم أبصاره عن منجزات الحضارة الحديثة التى تبلورها المدنية. وبالنسبة للاشتراكية الدينية ثمت :

**3- "Masse und Geist : Studien Zur Philosophie der  
Masse", Volk und Geist, No.1 Berlin Frankfurt a.  
M : Verlag der Arbeitsgemein schaft, 1922.**

ـ "الكتلة والروح : دراسة فى فلسفة الكتلة وهى المقالة الأولى من كتاب "الشعب والروح" الصادر عن دار نشر العمل الجماعى.

يوضح تيليش فى هذه المقالة نظرية (الكتلة الديناميكية) أى ذات القوة المؤثرة، التى استوحاها من أجواء البحر. المهم أن نلاحظ التورية التى يحملها مصطلح (الكتلة بالألمانية die Masse،

وبالإنجليزية (mass) فهي تعنى الكتلة بمعنى فيزيائى هو قطعة المادة، أو بتعبير أدق مقدار ما يحتويه الجسم من مادة، ويعنى أيضاً الجماهير وهذا هو المعنى المقصود، وعلى وجه التحديد كمقابل للصفوة أو الإنتلجننتسيا Intelligentsia فالمقال مناقشة فلسفية للعلاقة بين الشخصية الفردانية وكتلة الجماهير، من النواحي السياسية وأيضاً الوجودية.

**4- "Grundlinien des religiösen Socialismus : Ein systematischer Entwurf", Blätter für religiösen Socialismus, Berlin, IV, No. 8110-1923.**

- "مبادئ الاشتراكية الدينية : مشروع نسق"

وكما هو مذكور منشورة فى مجلة "أوراق من أجل اشتراكية دينية" التى كانت تصدرها حركة الاشتراكية الدينية القديمة فى ألمانيا. والمقال يحمل تخطيطاً عاماً لتصور ثيليش للاشتراكية الدينية.

**5- "Das Problem der Macht : Versuch einer philosophischen Grundlegung". Neue Blätter für den Socialismus, Potsdam, Alfred Protte, 1933.**

- "مشكلة القوة : محاولة تأسيس فلسفى". وهى فى مجلة "أوراق جديدة للاشتراكية" التى أصدرها ثيليش مع زملائه الشباب. وهو فى هذا المقال لايتخذ الموقف الاشتراكى العادى المناهض للبرجوازية، بل يحاول أن يقف على الحدود بينها وبين البروليتاريا، فأساء فهمه كثير من الاشتراكيين، حتى من أخلص أصدقائه.

أما بالنسبة للآهوت، فالمقالات الألمانية الهامة هي :

6- "Rechtfertigung und Zweifel", Vorträge die theologischen Konferenz zu Giessen, 39 folge, Gissen : Alferd Töpelmann, 1924.

- "التبرير والشك"

يقارن فيها بين الشك والخطيئة، كلاهما متأصل في الطبيعة الإنسانية. وكما أن غفران الخطيئة بدوره متأصل في المسيحية، فلا بد أن يكون الأمر كذلك بالنسبة للشك.

7- "Religionsphilosophie" Lehrbuch der Philosophie, ed. Max Dessor, Vol 2: Die Philosophie in ihren Einzelgebieten. Berlin, Ullstein, 1925.

- "فلسفة الدين" فصل من كتاب فلسفي ضخمة، وضع بهدف التدريس.

8- "Die Idee der Offenbarung", Zeitschrift für theologie und Kirche (Tübingen) N.F. VIII, No.6. (1927).

- "فكرة الوحي"

يقول فيها إن الوحي مسألة متناقضة ظاهرياً، لكنها تماماً مثل فكرة غفران الخطيئة.

9- "Protestantismus als Kritik und Gestaltung. Darmstadt : Otto Reichl, 1929.

- "البروتستانتية بوصفها نقداً وبناءاً"

المقال فصل من كتاب اشترك فيه مع آخرين، لبحث إمكانية تحقيق البروتستانتية.



10- "Kirche und humanistische Gesellschaft",  
Neuwerk (Kassael), XIII, Nol. (April - May. 1931).

- "الكنيسة والمجتمع الإنسانى".

يناقش العلاقة بينهما، ويميز بين الكنيسة المعلن عنها والكنيسة  
فى باطنها. وكان هدفه أن يجذب حركة المسيحية الإنسانية المنشقة  
عن الكنيسة أو الكائنة خارجها.

ويمكن ملاحظة أنه فى المرحلة الأولى من حياته - فى وطنه  
ألمانيا - كان أكثر اهتماماً بالاشتراكية وبعد أن هاجر إلى أمريكا  
أصبح أكثر اهتماماً بالوجودية. لكنه دائماً اشتراكى ووجودى معاً،  
ومن قبل ومن بعد لاهوتى بروتستانتى. أو لم نره (ص ٢٦) يبرر  
تراجع البروتستانتية عن الأراضى الوجودية بضغط وتأثير الليبرالية  
الرأسمالية، التى هى على وجه الدقة الحضارة الأوتونومية.

ولأهمية الرمز فى فلسفة تيليش اللاهوتية، فإن أهم مقالاته  
التي كتبها بالإنجليزية، هما المقالتان :

11- The Religious Symbol, in : Journal of liberal  
Religion, Vol. 2, Nol., Summer 1940., Pp. 13:33.

- " الرمز الدينى "

12- Theology and Symbolism, in : F. Johnson (ed.),  
Religious Symbolism, New York, 1955.

- "اللاهوت والرمزية" مساهمة تيليش فى هذا الكتاب  
"الرمزية الدينية".

هذا بخلاف العديد الجم من المقالات الصحفية السريعة فى  
المجلات والجرائد اليومية. والمحاضرات فى المجمع العلمية. على  
أن هذا الكم الهائل من الأعمال لا يوازيه نفس الكم فى مضمون فلسفة  
تيليش. فبعض كتبه تلخيص أو تبسيط للبعض الآخر، أو بالكثير  
دخول من زاوية أخرى. ولك أن تتوقع نفس المضمون تقريباً فى  
الغالبية العظمى من هذه الأعمال؛ حتى أن "اللاهوت النسقى" يغنى  
عن ثلاثة أرباعها. إنه يكرر نفسه كثيراً. لكن أسلوبه فى الكتابة  
لا يجعل الملالة تقترب، وظل محتفظاً بانقاده حتى آخر لحظة  
فى حياته.

إن حياة بول تيليش الزاخرة، وتطور فكره الخصيب وأطره  
المتسقة، وأعماله الجمة... كل هذا يصب فى محصلة نهائية، جعلها  
تيليش المهمة المطلقة التى آلى على نفسه تحقيقها، ونذر لها حياته  
وعلمه وعمله وفكره جملة وتفصيلاً، ألا وهى "تحديث اللاهوت"،  
حتى حق لنا أن نعد "تحديث اللاهوت" بمثابة الثمرة المجتناة من  
فكر تيليش.

## الفصل الخامس

### تحديث اللاهوت

يمكن اعتبار فكر باول تيليش بأسره نتيجة لازمة عن مقدمتين، الأولى أنه "لايمكننا البتة الدخول في نظرة كُتَاب للإنجيل يقع بيننا وبينهم قرابة ألفي عام من الفكر"<sup>(٦٧)</sup>. أما المقدمة الثانية فقد وقفنا عليها. وخلصتها أن اللاهوت يقدم العلاج الناجع لأدواء الحضارة المعاصرة وتردياتها وعجزها عن إشباع الإنسان. فصحيح أن التناقضات الناجمة عن كون الإنسان موجوداً متناهِياً تطرح على العقل أسئلة، الوحي يقوم بالإجابة عليها بحيث يمثل خلاص الإنسان من تنامي عقله، إلا أن العقائد المسيحية ليست مجرد إجابة على تساؤلات نظرية، بل هي حلول مثلى للمشاكل العملية. أى أن الدين من أجل الحضارة.

من هنا تقوم فلسفته على تبرير المسيحية وإثباتها بمقولات الحضارة، ومن منطلق احتياجاتها، ومن منظور مشاكلها. إنه يقف على الحدود بين العقيدة المسيحية وبين الحضارة العلمانية المعاصرة، مُعلنًا أن هدفه إقامة الجسور بينهما، كي تصب التقاليد المسيحية الروحية الخصيبة الدافئة في قلب الحضارة المعاصرة، لتصبح ثيولوجية، وعساها أن تخضوضر بعد أن شابها إصفرار.

---

(67) John Macquarrie, An Existentialist theology, op. Cit, p.14.

وقد لاحظ تيليش أن ممكن قوة الاتجاه العلماني هي ممارسته المستمرة للنقد الذاتي. فرام أن تكتسب الكنيسة بعضاً من هذه القدرة. ومن هنا دأب على تصويب النقد لأخطاء الكنيسة. ولا يفوته أن يقول مؤكداً : "على الرغم من أنني أوجه النقد كثيراً لمبادئ الكنيسة وممارستها، فإنها ظلت دائماً موطنى"<sup>(٦٨)</sup>. فقد نشأ في أعطافها، وبلا شك يهيم بها عشقاً بالقلب وبالعقل وبالنفوس وبالروح، ومع هذا عرف كيف يقف على الحدود بينها وبين المجتمع بعلمانيته. وهو يعترف بأن "المسيحية استغلت إنجازات العلمانية حيثما وجدت، سواء في مصر أو اليونان أو روما"<sup>(٦٩)</sup>، لكي تبنى نفسها. فلا ينى أبداً عن محاولاته لاستدراج العلمانيين إلى داخل الكنيسة، كي يكون العالم العلماني أفضل وأخصب - ثيونيماً<sup>(٧٠)</sup>، ولكن يسلم بتقسيم الأراضي بين العلمانية والكنيسة. فيعترف للعلمانية بإنجازاتها العظيمة وإضافاتها الفذة في العلم والتقنية والمناهج والمذاهب الفلسفية، والفن والسياسة والفكر الاجتماعي... الخ ولكنه بالمثل يطالب العلمانيين باحترام الرموز الدينية وأن يعترفوا بقدرات اللاهوت الوجودية والنفسية الفائقة، التي تتمكن من تحقيق أبعاد حضارية أصبحت ملحة في عصرنا هذا، وبات واضحاً استحالة تحقيقها بغير الالتجاء، لآفاق الأبدية.. آفاق الألوهية والإيمان الديني.

---

(68) P. Tillich, On the Boundary, P. 58.

(69) P. Tillich, Christianity and the Encounter of the World Religions, Columbia university press, New York, 1964. P. 47.

(70) P. Tillich, the Protestant Era, P.55 Ff.

هكذا يفلسف تيليش اللاهوت، وعيونه مفتوحة على الواقع المعاصر، على الإنسان والحضارة والبناء الثقافي بصميم المشاكل المميزة للقرن العشرين؛ مما أدى إلى راديكالية - تجديد جذرى فى مفاهيمه اللاهوتية والميتافيزيقية. فكان حقاً معاصراً وليس كدأب اللاهوتيين مجرد مواصل لميراث السابقين.

والحق أن تحديث اللاهوت - وخصوصاً مفهوم الألوهية - بلغ مع تيليش مبلغاً من الجرأة، قد لا تورثه إلا النزعة الوجودية، ولكنها على أية حال جرأة محسوبة وبغاية بالغلة تذكرنا دائماً بأنه قسيس محترف، ورجل دين ابن رجل دين، وليس يستمد الجرأة إلا من رغبة عارمة فى أن يفجر الحياة فى اللاهوت، ويفجر اللاهوت فى الحياة. وإذا كان يبرر جرأته ويحسب حدودها على أسس وجودية، فإنها تبريرات وحسابات تلقى بنا فى قلب مستقبل أفضل، للاهوت، بأن يغدو "لاهوتاً حضارياً"، وبالتالي أقدر على البقاء، وللحضارة بأن تغدو حضارة لاهوتية، ثيولوجية، وبالتالي أقدر على الاستمرار.

أما عن الأسس الوجودية لتحديث اللاهوت فنتلخص فيما وهبه الله للإنسان من قوة النسيان وقوة التذكر، إنهما ملكتا التعامل مع الماضى. النسيان من أجل تجاوز ما ينبغى تجاوزه، والتذكر من أجل الاحتفاظ بما ينبغى الاحتفاظ به. ولنتعلم من حكمة الله وبديع صنعه وننظر فى نماء أى وكل نبات وحيوان، لنرى المراحل السابقة تنتهى ويتم تجاوزها، لكى تفسح الطريق للمستقبل الآتى، فالحياة ناضرة

متجددة دوماً من حيث هي حياة. ولكن طبعاً ليس الماضي بأسرة يروح فى الماضى، بل يبقى منه دائماً شىء ما فى الحاضر بمثل أساس قوة النماء فى اتجاه المستقبل. تلك سمة عامة للحياة تنطبق على الإنسان مثلما تنطبق على كل كائن حى آخر، لكن الإنسان فقط هو الذى يدرك هذا، ويدرك أنه يملك قوة النسيان وقوة التذكر<sup>(٧١)</sup>. وتعلو النبوة الوجودية، حتى نجد تيليش يُعلى من قيمة النسيان الذى يحرر الإنسان من ماضيه فيجعله مشدوداً أكثر نحو المستقبل والموقف الآتى، مصداقاً على أن قوة شخصية الفرد تعتمد على كم الأشياء التى يستطيع إلقاءها فى الماضى، بحيث تفقد تأثيرها على الحاضر. ما حدث قد حدث ولا يمكن تغيير هذا، لكن الدين يمنحنا القوة على تغيير معناه وقيمته حين يفتح أمامنا طريق التوبة الكفيل بإبراء أمراض يعجز الطب النفسى عن إبرائها: التوبة الحقيقية القوية ليست الوقوع فى برائن الندم والجزع على ما ارتكبنا من أخطاء، بل هى الانفصال التام عن الخطأ، وإلقاؤه بمجمل عناصره فى غياهب النسيان. والتوبة يوازىها أصل من أصول الدين هو (الغفران)، الذى يعنى الموافقة الإلهية على إلقاء القديم فى قلب الماضى، لأن ثمة جديداً آتياً. الغفران إذن مقدمة شرطية وضرورية لتحقيق الوجود الجديد، هدف الديانة المسيحية الأخير<sup>(٧٢)</sup> وكل ما يصدق على الفرد يصدق على الأمة.

(71) P. Tillich, the Eternal Now, P. 27-28.

(72) P. Tillich, The Shaking of the Foundations, Charles Scribner's son, New York, 1966. P.184.

إن النسيان قوة مجدية لأقصى الحدود، ولاخوف منه البتة، لأنه لا شيء أبدي سرمدى أو إلهى مقدس يمكن أن يُنسى. ليس يُنسى إلا ما هو خاو ووقتى زائل، باختصار ليس يُنسى إلا ما هو خالق بالنسيان. يقول تيليش إن الحياة لا يمكن أن تستمر بغير إلقاء الماضى فى قلب الماضى وتحرير الحاضر من عبئه. وبغير هذه القوة يمكن أن تغدو الحياة بغير مستقبل سوف يستعبد بها الماضى. ويستشهد بأنه كان ثمة أمم عاجزة عن أن تلقى بأى شىء من ميراثها فى قلب الماضى. وبهذا حرمت نفسها من النماء، طالما أن تقل ماضيها يسحق حاضرها ويوردها موارد الانطفاء والانقراض. وفى بعض الأحيان قد نسأل عما إذا كان هذا هو حال المسيحية، وأيضاً الأديان الأخرى؟ أليست ترتبط كثيراً بماضيها ولا تترك منه إلا ما ندر؟ يجيب تيليش بأن نسيان الماضى فعلاً أصعب بالنسبة للدين. لكن الله ليس فقط البداية التى أتينا منها، سبحانه أيضاً النهاية التى سنزوب إليها. إنه الأول والآخر المبدى والمُعبد، خالق الماضى القديم، وأيضاً المحدث الجديد. وهبنا الوجود الحاضر الذى يركز على الماضى ولكنه مشدود للمستقبل. وهب الإنسان نعمة النسيان، والكنيسة التى تنتكر لهذه النعمة، تقع فى مهاوى الإغراء التى وقعت فيها الكنائس السابقة، أى تجعل من نفسها بمثابة إله سرمدى. إن الإنسان لا ينسى اسمه وهويته، كذلك الكنيسة ليس مطلوباً منها أن تنسى أسسها. لكنها إذا كانت عاجزة عن أن تخلف وراءها الكثير مما تم بناؤه على هذه الأسس فسوف تفقد مستقبلها. (٧٣)

من حديث تيليش هذا، الذى تعمدنا أن نضع فيه (الله) لأنه ينطبق على كل الأديان بقدر ما ينطبق على المسيحية، فضلاً عن البروتستانتية، يغدو واضحاً أن غايته من كل تحديث هى ضمان المستقبل الآتى للكنيسة وللدين، ومن الجهة الأخرى لفلسفته أو للحدود، ضمان المستقبل الآتى للحضارة. إن تيليش مشدود صوب المستقبل مُبرأ من خطر التذلل بالماضى والوقوع فى برائته، وهو خطر داهم رجال الدين واللاهوت أيسر مراميه وفى طليعة ضحاياه. وأحسب أن اللاهوت الليبرالى الحضارى البروتستانتي هو الذى كفل له هذه الحماية وجعله على وعى بالعلاقة التى ينبغى وأن تكون بين الدين وبين المتغيرات الحضارية. يقول تيليش إن مشكلته اللاهوتية الأساسية تأتت من تطبيق العلاقة بالمطلق المتضمن للألوهية، على نسبية الديانة الإنسانية، لأن الدوجماتيقية الدينية نشأت حين ارتدى الدين التاريخى عباءة الصحة غير المشروطة للمقدس. كما يحدث حينما يطالب كتاب أو شخص أو جماعة أو مؤسسة أو مبدأ .. بالسلطة المطلقة وبإخضاع كل واقع آخر لأنه لايمكن أن يوجد مطلب آخر بجوار المطلب غير المشروط للمقدس. ولكن كون جذور هذا المطلب فى الواقع التاريخى، فإن هذا هو أصل كل تبعية (هتروномى Heteronomy)،<sup>(٧٤)</sup> أى كل انقياد خاطيء ومرفوض أدت إليه الكاثوليكية، وقامت البروتستانتية أصلاً لترفضه.

---

(74) P. Tillich, on the Boundary, P.90.



والحق أن تيليش ليس قريداً أوحده في هذا الصدد. إنه يندرج مع بولتمان ونيبور وبونهورف وسواهم من اللاهوتيين البروتستانتين المعاصرين - على الرغم من الخلافات الشديدة بينهم - في زمرة واحدة، هي زمرة الباحثين عن مفهوم جديد للألوهية والوحى والعقيدة، وبصفة أكثر عمومية، يلاحظ جون ماكورى فى مسحه للفكر الدينى الغربى للقرن العشرين، أنه على الرغم من التعدد الضخم فى تياراته وتضاربها وأحياناً تناقضها، فإن سمته المميزة هى الرغبة فى التحديث والتغيير والانتقال أو على الأقل الافتراق عن القديم، نظراً لأنه قرن تغير فيه كل شىء تقريباً، ولامندوحة عن الاعتراف بأن تغيرات الفكر الدينى كانت بدورها جذرية حقاً.<sup>(٧٥)</sup> ومع هذا فإن أحداً لم يبذل مثل ما بذله تيليش من أجل تحديث اللاهوت والتعبير عن العقيدة المسيحية تعبيراً جديداً مصوغاً وفقاً لتقاليد ومصطلحات الفكر الغربى الحديث، بحيث يحافظ على جوهر الديانة المسيحية الفريد،<sup>(٧٦)</sup> وفى الوقت نفسه يجعلها معقولة وملائمة تماماً لإنسان هذا العصر ولأزمته الراهنة.

إن تيليش لاهوتى أولاً وفيلسوف ثانياً. وكان فيلسوفاً دينياً ينفلسف من الداخل من قلب التجربة الدينية، أكثر منه فيلسوفاً للدين ينظر إليه من الخارج. "ومنذ البداية وعلم التعليل اللاهوتى للمسيح Christology مركز تفكير تيليش"<sup>(٧٧)</sup> وإذا كان هو نفسه يقول إنه دائماً

---

(75) J. Macqurie, 20<sup>th</sup> Century Religious thought, p.19

(76) W. Nicolas, Systematic and philosophical theology, p.233.

(77) Ibid, p.240

على الحدود بين اللاهوت والفلسفة، ومنذ أن كان فى المرحلة الثانوية وهو يحلم بأن يكون فيلسوفاً، فإننا نرى أن رغبته فى تحديث اللاهوت هى لاسواها التى دفعته إلى الإيغال فى رحاب الفلسفة.

وقد أعلن صراحة أن مهمته الأساسية هى توضيح العقيدة المسيحية توضيحاً منهجياً نسقياً بواسطة التحليل الفلسفى، وإخضاع المفاهيم اللاهوتية للمنظور الفلسفى. فلما فعل هذا فى كتابه التخصصى الأعظم "اللاهوت النسقى" ثار فى وجهه اللاهوتيون المحترفون بحجة شائعة ومستهلكة مؤداها أن اللاهوت أبسط وأصفى وأنقى من الفلسفة التى يريد أن توضحه. ولكن أين هو اللاهوتى العميق ذو الفكر الجدير بالاعتبار واللافت للانتباه، والذى لم يستفد من الفلسفة؟

وتبليش نفسه يؤكد أن المحاولات الشائعة للتملص من الفلسفة ورفضها جملة وتفصيلاً، سواء من قبل الطب أو من قبل اللاهوت - وكليهما إبراء وشفاء - كلها محاولات يبدو جلياً أنها غير ناجحة سواء أدركت هذا أو لم تدرك<sup>(٧٨)</sup> ويقول : "ثمة ضلال عميق فى الاتهام الموجه ضد استخدام البحوث التاريخية والفكر الفلسفى فى اللاهوت. إن المرء فى الحياة اليومية يُنعت بالضلال حين يقذف ويُشهر بأولئك الذين يستفيد من خدماتهم. ولا ينبغي أن نرتكب مثل هذا الضلال فى أعمالنا اللاهوتية. ولن تلقى محيصاً بالقول : لنستخدم القليل (من الفكر الفلسفى) ولكن لانسخدم الكثير، وهذا لكى نهرب

---

(78)P. Tillich, the Courage to Be, P.72.

من الخطر المتضمن فيه"<sup>(٧٩)</sup> ويستشهد بقول القديس بولس إن كل العالم ملك لنا، لتجربتنا الدينية، لأنه ملك لله، "ولكننا نخاف أن نقبل ما هو ممنوح لنا. إننا في عزل - ذاتي قهرى بإزاء عالمنا، ونحاول الهروب من الحياة بدلاً من أن نتحكم فيها. ولسنا نتصرف كما لو كان العالم كله ملك لنا. الكنيسة ذاتها ليست أقل في هذا. والسبب أننا نحن وكنائسنا لا نعرف كما عرف بولس معنى : أن نكون للمسيح ولأننا للمسيح فنحن نكون لله".<sup>(٨٠)</sup>

والحق أن وهج الحيوية الذى استطاع تيليش تفجيره فى التجربة الدينية وتحديثها، وعن طريق الاستعانة بالفكر الفلسفى على العموم والوجودى على الخصوص، لهو أعظم مصداق على قوله هذا، أو على موقفه اللاهوتى / الفلسفى، والذى يصر على أنه تعبير عن اللاهوت بما هو لاهوت، حيث يستحيل أن يتجرد من الفلسفة.

---

(79) P. Tillich, The New Being, P. 111.

(80) Ibid, p. 113.



## ثالثاً : فلسفة تيليش : اللاهوت والوجودية

☆ تعامد القطبين : اللاهوت والفلسفة

☆ الوجودية الدينية

☆ المتعالي .. القصي

☆ اللاهوت الحضاري



## الفصل السادس

### تعامد القطبين : اللاهوت والفلسفة

يقول تيليش : "وقفت بحذر على الحدود بين اللاهوت والفلسفة، معنياً بالآلا يضيع أحدهما فى الآخر" -و"بوصفى لاهوتياً حاولت أن أبقى فيلسوفاً، والعكس بالعكس. ربما كان أيسر أن أهجر الحدود بينهما، واختار أحدهما أو الآخر. داخلياً، كان ذلك هو المستحيل بالنسبة لى. ولحسن الحظ كانت الظروف الخارجية مواتية لميولى الداخلية".<sup>(٨١)</sup> فقد أتيحت له - كما رأينا - الفرصة النظامية لدراسة وتدريس اللاهوت والفلسفة معاً، وأن يصول ويجول فى كليهما. والمحصلة أن نلقاه يبرز اللاهوتيين بتملكه لنافىة الفلسفة، ويبرز الفلاسفة بتملكه لنافىة اللاهوت.

وثمرة هذا نلمسها منذ البداية فى عمله المبكر (بالألمانية) "نسق العلوم تبعاً لموضوعاتها ومناهجها" سنة ١٩٢٣. فقد كان الهدف النهائى من هذا العمل هو تقديم الإجابة على التساؤلات الآتية: كيف لللاهوت أن يكون علماً بمعنى "علم Wissenschaft" (\*) وكيف تتصل أنساقه العديدة بالعلوم الأخرى؟ ما هو الشىء المميز بشأن منهجه؟

---

(81) p. Tillich, On The Boundary, p. 52-58.

(\*) المصطلحات المبكرة المأخوذة من أعمال تيليش قبل عام ١٩٢٣ سوف نضعها فى صورتها الألمانية، أما بعد هذا -أى بعد هجرته لأمريكا، فنضعها بالإنجليزية، وأيضاً المصطلحات الرئيسية المترجمة.

وقد أجاب بأن صنف كل الأنساق المنهجية بوصفها علوماً للتفكير، والوجود، وللحضارة Kultur ؛ وتمسك بأن أساس نسق العلوم ككل هو فلسفة المعنى Sinnphilosophie. وعرف الميتافيزيقا بأنها محاولة التعبير عن الغير مشروط في حدود الرموز العقلية. وعرف اللاهوت بأنه الميتافيزيقا الثيولوجية. وبهذه الطريقة حاول أن يكسب لللاهوت مكاناً في قلب كلية المعرفة الإنسانية. ونجاح هذا التحليل يفترض مقدماً أن الخاصة الثيولوجية للمعرفة ذاتها لا بد من الاعتراف بها. أي أن جذور التفكير كائنة في المطلق بوصفه أساس ولجة المعنى. ويغدو موضوع اللاهوت افتراضات مسبقة لكل ولأية معرفة (والمعرفة هنا بالمعنى الفلسفي، أما المعرفة بمعنى العلوم الرياضية والتجريبية فلا ترد على بال تيليش). وهكذا نجد أن اللاهوت والفلسفة، أو الدين والمعرفة، يتضمن كل منهما الآخر. وبالوقوف على الحدود بينهما، نتبين أن تلك هي العلاقة الحقيقية بينهما.<sup>(٨٢)</sup>



وكل نبضه من نبضات فكر تيليش تؤكد أن اللاهوت والفلسفة متآزران. إنهما يقفان في مربع واحد وجبهة ثقافية حضارية واحدة، ومسلحان بسلاح مشترك أو أداة واحدة.

المربع الواحد يعنى أن الموضوع واحد هو الحقيقة Reality والوجود Being على أن الفلسفة هي التناول المعرفي للحقيقة، حيث

---

(82) Ibid, P. 55-56.

تكون موضوعاً مفارقاً للذات. أما اللاهوت فيثير نفس المشاكل التى  
تثيرها الفلسفة بشأن الحقيقة، لكن بأسلوب يجعلنا نعيش هذه المشاكل  
بوصفها متضمنه فينا ونابعة منا، لا منفصلة عنا مفارقة لنا كما  
تطرحها الفلسفة. الفلسفة تبحث فى بنية الوجود أما اللاهوت يعنى  
بمعنى الوجود بالنسبة للإنسان واهتمامه القصى. وعلى الرغم من هذا  
القدح المعلى لللاهوت - خصوصاً من الزاوية الوجودية، فإن  
المبشرين متداخلين. الفيلسوف يهتم بمعنى الوجود، واللاهوتى يبدأ  
ببنية الوجود.<sup>(٨٣)</sup>

اللاهوت والفلسفة أيضاً رفاق سلاح، أو أن أداتهما واحدة هى  
العقل الأنطولوجى. ذلك أن تيليش يحل العقل فى حدود نمطين  
متقابلين له، هما العقل الأنطولوجى الذى نستخدمه فى التحليلات  
الميتافيزيقية، والعقل التقنى الذى نستخدمه فى حل المشاكل  
العملية.<sup>(٨٤)</sup> وفى عصرنا الأوتونومى يحتل العقل التقنى قصب السبق،  
فأصبح الاهتمام فقط بالوسائل المؤدية إلى الأهداف الجزئية. وأهم  
العقل الأنطولوجى، أهملت بنية العقل التى تمكنا من استكناه الحقيقة  
ومن تشكيلها. ولأن العقل الأنطولوجى هو مصدر القيمة والمعنى،  
فقد ضاعا من إنسان هذا العصر. ويغدو الدين هو الوسيلة الفعالة  
لرأب هذا الصدع، فهو الذى سيعرض علينا مباشرة وبحيوية جوهر  
العقل الأنطولوجى، ويعيده إلينا ويعيدنا إليه عودة حميمة معاشة، لأن

---

(83) P. Tillich, Systematic theology, Vol. I, P.22.

(84) Ibid, P. 72.



جوهر العقل الأنطولوجى فى ذات الهوية مع مضمون الوحى المنزل، وما هو أنطولوجى وما هو لاهوتى يتطابقان فى نقطة واحدة، إذ إن كليهما يعالجان الوجود كما هو، وتيليش يتحدث عنهما بمصطلحات واحدة.

على هذا النحو نجد أن حال الحضارة المعاصرة، وتطوراتها، أو بالأحرى تردياتها، تجعلها فى حاجة ملحة للدين. للوحى المسيحى كأساس ثقافى لها، أى لأن تصبح ثيولوجية. هذه هى الأطروحة الرئيسية لتيليش. وكما نرى أيا كانت زاوية تفكيره، فإنها تحيلنا إليها.



ويبقى التأثير الكبير على فكر تيليش، للفلسفة المثالية الألمانية العتيقة. إنه ترعرع فى أجوائها وتشبع بها، وامتلاً حماساً لها، وعانى من كارثة الحرب العالمية الأولى حين كرثت بها وبفلسفته المثالية الأثرية، فلسفة شلنج. ثم أن المثالية الألمانية كانت دائماً فلسفة الانشطار على العقل والعلم والعالم من أجل الحرية الإنسانية التى هى ضرورية لفكر تيليش، اللاهوتى والفلسفى على السواء. لذلك كان تفكير تيليش الذى يصطبغ بالصبغة الوجودية، هو أيضاً تفكير مثالى. فقل إن المثالية والوجودية تتنازعان عقلية، أو أنه يقف على الحدود بينهما. فحين يفكر فى الله يفكر تفكيراً مثالياً وحين يفكر فى الإنسان يفكر تفكيراً وجودياً. وليس يوجد موضوع من موضوعات تفكيره لا يندرج بصورة أو بأخرى تحت لواء العلاقة بين الله والإنسان.

وتيليش نفسه يؤكد أنه فيلسوف مثالي "على أن نفهم المثالية بمعنى دخول الوجود والفكر في ذات الهوية، وكمبدأ للحقيقة"<sup>(٨٥)</sup>، أى أن الأبستمولوجيا (فلسفة المعرفة) ترد إلى الأنطولوجيا (فلسفة الوجود)، هي مجرد فرع منها وكل تقرير أبستمولوجي هي ضمناً أنطولوجي. إن مفهوم الفلسفة عنده دائماً يدور حول الانطولوجيا.

لذلك فنحن نرى أن تيليش فيلسوف مثالي بمعنى أنه فيلسوف أنطولوجي، وليس بالمعنى الحرفي لمصطلح المثالية الذي يفيد أسبقية الفكر على الوجود. وهو فيلسوف أنطولوجي بكل ما في الكلمة من معنى. الأنطولوجيا هي إطار تفكيره وطريقته التي يمكن من خلالها العثور على المعنى الجذري لكافة المبادئ حتى رأى أن فلسفة الأخلاق - مثلاً - "هي علم الوجود الأخلاقي للإنسان، الذي يسعى للوصول إلى جذور الالتزام الأخلاقي ومعياري صحته ومنابع مضامينه وقوى تحقيقه. وتعتمد الإجابة على هذه الأسئلة بصورة مباشرة على مبدأ الوجود"<sup>(٨٦)</sup>، أى على فلسفة الأنطولوجيا. كان لابد وأن يبقى أنطولوجياً من حيث هو لاهوتياً.

فقد لاحظنا من حديثه عن الرفقة المشتركة بين اللاهوت والفلسفة، أن الأنطولوجيا هي حلقة الربط بينهما. بل وإننا نرى أن الأنطولوجيا عند تيليش هي حلقة الربط بين اللاهوت وبين العقل على

---

(85) P. Tillich, on the Boundary, P.82.

(٨٦) بول تيليش ، الحب والقوة والعدالة، ترجمة كامل يوسف حسين، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، سنة ١٩٨١. ص ٩٣

الإجمال. إنه بطبيعة الحال - كلاهوتى وكوجودى - لاعقلانى إلى حد ما، يرى أبعاداً تتد عن سلطان العقل ونطاقه. وهو لم يعتقد أبداً بصحة البراهين الميتافيزيقية أو المنطقية على العقائد الدينية المعينة، خصوصاً على وجود الرب، وأكد أن جوهر الإنجيل لا يمكن استنباطه من المبادئ الفلسفية؛ بل وكان شديد العناية بالدلالة العميقة جداً للعقائد اللاعقلانية فى الديانة المسيحية، وأهمها الكريسماس : ميلاد المسيح.. الرب الذى هو طفل رضيع.. ثم مُدان مصلوب. وعلى الرغم من هذا فإنه كما يقف على الحدود بين المثالية والوجودية، يقف على الحدود بين العقلانية واللاعقلانية. لم يفعل ما فعله كيركجور الذى أكد أن الإيمان جملة وتفصيلاً هو الخروج من دائرة المعقول الخائفة المميّنة، هو عينه اللامعقول" أو ما يسميه الإغريق الجنون الإلهى! <sup>(٨٧)</sup>. كلا لم ينكر تيليش كل وأية علاقة بين الدين والمباحث العقلية. ولم يُخرج التجربة الدينية بأسرها من عالم المعقول، أو جعلها حراماً على العقل، وليس صحيحاً فى نظره "أن العقيدة الدينية هى الإيمان بأشياء بغير دليل" <sup>(٨٨)</sup>. وهذا بسبب التّطابق الذى ذكرناه بين ما هو لاهوتى وما هو أنطولوجى، والذى يجعل المباحث الأنطولوجية تستطيع أن تؤيد الدين، فقط إذا ما بدأت من مصادره، أو أكدت على محصلة مؤداها أن الرب هو الوجود ذاته Being-itself،

---

(٨٧) سرن كيركجور، خوف ورعدة، ترجمة فؤاد كامل، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، سنة ١٩٨١. من مقدمة بقلم وولتر لاورى، ص ٦.

(88) P. Tillich, the New Being, P.125.

وبهذا "يصبح الوحي هو العقل متوغلاً في النسيج العقلاني، كما أن كلمة الرب هي الكلمة متوغلة في كافة الكلمات"<sup>(٨٩)</sup>. الحقائق الدينية لا تقتصر على حياة الفرد ومشاعره واتجاهاته وسلوكه، بل تتضمن إشارة إلى الواقع الخارجى المستقل عنه، إشارة يمكن التحقق منها تحققاً عقلياً وفلسفياً. لهذا تمثل الأنطولوجيا تأييداً للدين، ولهذا أيضاً كانت إطار تفكير تيليش.

إن الأنطولوجيا هي التي تميز تيليش عن الوجوديين اللاهوتيين والدينيين الذين جعلناهم رفاقاً له (ص ٢٩) أمثال مارتن بوبر وبيرديايف وأونامونو وجاسيت.. الخ فقد انصبت عنايتهم على الوجود الشخصى فحسب. ووجودية تيليش بذلك الأساس الأنطولوجى أعمق من وجوديتهم وأقرب إلى اللاهوتيين الوجوديين، خصوصاً بولتمان ومدرسة جوجارتن وبورى...

ولأن تيليش فيلسوف وجودى، فليست تحمل الأنطولوجيا معه الدلالة القديمة من حيث أنها بحث ميتافيزيقى مطلق فى مجردات ثبوتية ساكنة كالجوهر والماهية.. الأنطولوجيا عنده من أجل تحقيق "المهمة التى تنتهى، والمتحصلة فى إيضاح الوجود. باعتباره كذلك، أو باعتباره ذلك الذى يشارك فيه كل ما هو كائن".<sup>(٩٠)</sup> وقد ظلت دائماً أنطولوجيا إنسانية، إن صح التعبير.

---

(٨٩) بول تيليش، الحب والقوة والعدالة، ص ٥٧ ، من الترجمة العربية.

(٩٠) المرجع السابق ، ص ٦١.

فتيليش فيلسوف وجودى، لذلك كان لابد وأن تكون نقطة بدئه للنظرية الأنطولوجية هى الموقف الإنسانى. وأكد أن تحليل الوجود الإنسانى هو الطريق الوحيد لفهم البنية الأنطولوجية للحقيقة، أما بقية الكائنات أو الأشياء فنفهمها عن طريق المماثلة Analogy بالإنسان- ذات الإنسان وذات كل نفس حية، ويمتد منهج المماثلة إلى كل فرد حتى فى المملكة الغير عضوية.

وأساسه أن الإنسان هو الموجود الوحيد الذى تتحد فيه كل مستويات الوجود. فليس الإنسان محض موضوع فائق بين الموضوعات، بل إنه الوجود الذى يطرح السؤال الأنطولوجى، والذى يمكن أن نجد الإجابة الأنطولوجية فى وعيه بذاته لأنه يمر بخبرة فورية ومباشرة ببنية الوجود وعناصره، خبرة تعنى التداخل بين النفس والعالم، والاعتماد المتبادل بينهما. إنهما القطبان المشكلان لبنية الوجود، وبالتالي لبنية الأنطولوجيا<sup>(91)</sup>. وهذان القطبان بدورهما يعنيان أن وجود الإنسان يرتد إلى مبدأى التفرد والمشاركة مع الآخرين.

إنها عين النقطة التى حددناها للفلسفة الوجودية فى الفصل الثانى، والتى يلخصها مصطلح هايدجر البارع Dasein (الوجود هنالك) فى العالم بمعية الآخرين.

---

(91) P. Tillich, Systematic theology, Vol. I, P.168.

وتتوغل وجودية الأنطولوجيا التيليشية، حتى نجد أن العناصر  
الانطولوجية هي ذاتها عناصر أو مقولات الموقف الإنسانى، أى  
الفردية والمشاركة - الديناميكية والصورة - الحرية والمصير<sup>(٩٢)</sup>.  
فالذات ذات، فقط لأنها فى عالم، فى كون له بنية، تنتمى إليه، ولكن  
أيضاً تتفصل عنه. إن أنطولوجيا تيليش - أو فلسفته بعامة، أو بصفة  
أكثر عمومية، العلاقة التى ارتأها بين اللاهوت والفلسفة قد أفضت بنا  
- وكان لابد وأن تفضى - إلى قلب نزعته الوجودية.

---

(92) Ibid, Pp. 174 : 186.

## الفصل السابع

### الوجودية الدينية

يقول تيليش : "حين قدمت الفلسفة الوجودية إلى ألمانيا، توصلت أنا إلى فهم جديد للعلاقة بين اللاهوت والفلسفة"<sup>(٩٣)</sup> هذه العبارة توضح بجلاء كيف أصبحت الوجودية بمثابة حجر الزاوية والعمود الفقري لفكر تيليش الذى رأها تطرح تساؤلات جذرية عميقة، لا توجد إجاباتها إلا فى الإيمان باللاهوت وأصبح تيليش من أقدر المعبرين عن الوجودية المؤمنة والدينية، كأنه يواصل مسارها الشرعى، كما بدأت مع سرن كيركجور - أقوى المؤثرين عليه، والذى يشترك معه فى العناية بالمغزى الدينى للموقف الإنسانى، وفى تأكيد أن التساؤلات الدينية لا يمكن إثارتها بصورة ملائمة إلا من حيث هى متأصلة بالموقف الإنسانى، أى أن كيركجور وتيليش يشتركان معا فى العناية بدينية الوجودية. وكرس تيليش لهذا كتابه "شجاعة الكينونة" وأيضاً يشتركان فى تأكيد وجودية الدين، وكرس تيليش لهذا الجزء الثانى من كتابه "اللاهوت النسقى". على أن تيليش أكثر من رائده كيركجور ارتباطاً بتاريخ ونصوص ومؤسسات الديانة المسيحية، فهو دوناً عنه لاهوتى محترف رسمياً. وهو بلاشك أكثر الوجوديين طراً تأثيراً وانتشاراً فى العالم المتحدث بالإنجليزية، والذى لم يكن مرعى خصيباً من مراعى الوجودية التى تفجرت فقط فى قلب القارة الأوروبية، خصوصاً فى غربها.

---

(93) P. Tillich, on the Boundary, P.56.

ويحدد لنا تيليش ثلاثة فلاسفة، أحبهم وعایش فكرهم بعمق، فمثّلوا أساسا انطلق منه تحمسه الشديد للفلسفة الوجودية، وهم شلنج وكيركجور ونييتشه. وهو لم يقرأ نييتشه إلا بعد أن بلغ سن الثلاثين، ومع هذا كان ذا تأثير ضخم عليه، وكثيرا ما يستشهد بأقواله ويجعلها محورا للنقاش. وجد تيليش في نييتشه وجوديا عظيما، ومن أهم الوجوديين "إذ يكشف عن شجاعة أن ينعم النظر لهاوية العدم، في تفرد الكامل الذي تقبل رسالة موت الله" (٩٤). وتحمس بشدة لـ (فلسفة الحياة) معه حيث الحياة في هذا المصطلح هي العملية التي تحقق بها قوة الوجود ذاتها. ورآها ضرورية لمرحلة ما بعد الحرب. وكرد فعل للموت والجوع في سنواتها ساد بعدها التفكير التواق لتأكيد الوجود، والذي جعل تأكيد نييتشه للحياة شديد الجاذبية. ثم يقول تيليش: "لما كان هذا التأكيد النييتشوي للحياة يعود من ناحية ما إلى جذور في فلسفة شلنج، فقد كنت على استعداد لتقبله" (٩٥).

وشلنج كما ذكرنا هو الوثن الفلسفي لتيليش، وإذا كان المعتمد أنه رائد المثالية الذاتية فإن تيليش يصير على أن شلنج بهذا الرائد الحقيقي للوجودية، والذي سار في ركابه كيركجور. وذلك لأنه أول من قاد الهجوم الوجودي على (فلسفة الماهية) لصديقه هيغل والتي هي قمة الفلسفة التي تلغى الاتجاه الوجودي، وسماها (فلسفة سلبية) لأنها تتجرد من الوجود الحقيقي، وجعل (الفلسفة الإيجابية) هي فلسفة

---

(94) P.Tillich, The courage TO Be, P.30

(95) P.Tillich, On The Boundary, P.53.



الفرد الذى يمر بالخبرة ويفكر ويقرر من داخل موقفه التاريخى. ليس فحسب بل أيضا كان شلنج هو أول من أهاب بمصطلح الوجود Existenz ليناقض فلسفة الماهية. وكان هذا فى سلسلة محاضرات عن فلسفة الأسطورة، ألقاها شلنج خلال شتاء ١٨٤١-١٨٤٢ فى جامعة برلين، وأمام مستمعين مميزين: كيركجور وإنجلز وباكونين. فانفجر المصطلح فى الأجواء الألمانية خلال العقد الخامس من القرن الماضى حتى احتوته الكانتية،<sup>(٩٦)</sup> وصاغت منه عام ١٩٢٩ المصطلح الدال على هذا الاتجاه الفلسفى، كما ذكرنا. والحق أن تيليش لا يغالى كثيرا فى تقدير قيمة شلنج، فقد كتب كيركجور فى يومياته بتاريخ ٢٢ فبراير سنة ١٨٤٢ يقول: "أنا سعيد سعادة لا توصف لسماعى محاضرة شلنج الثانية حتى أننى تنهدت طويلا بما فيه الكفاية، وتنهدت الافكار بداخلى"<sup>(٩٧)</sup> ولا يغيب عن بال تيليش الفوارق بين الأصول والإرهابات التاريخية الواسعة النطاق، وبين الريادة الموحية وبين النشأة وبين النضج فقد قام فى كتابه "شجاعة الكينونة" بمسح تاريخى سريع- كعادته كرره فى كتب أخرى- استخرج فيه عناصر وجودية من فلسفة كل فيلسوف تقريبا من الفلاسفة العظام، حتى أبعدهم عن الوجودية. بدءاً أمن إفلاطون وأفلوطين، وطبعا أوغسطين، ومن معظم الاتجاهات الكبرى فى الفلسفة الوسيطة حتى الاتجاهين الواقعى والاسمى، ثم كوميديا دانتي ومدرسة فلورنسا حتى كائط نفسه بل وهيجل!!

---

(96) P.Tillich, Theology Of Culture, P.77-78

(٩٧) نقلا عن : د. إمام عبد الفتاح، سرن كيركجور، مرجع مذكور، ص ٢٧

وصولا إلى شلنچ وشوينها ووماكس شتيرنر وكارل ماركس وطبعاً نييتشه. وانتهاءً بالبرجماتية وجيمس، ودلتاى وبيرجسون وصمويل الكسندر وماكس فييرو وغيرهم وطبعاً الأدباء العظام أمثال بولدليز ورامبو فى الشعر ، وفلوبير ودستوفسكى فى الرواية، وإيسن وشترينديبيرج فى المسرح . وهو فى هذا يسلم قطعاً بأنهم ليسوا وجوديين بالمعنى الدقيق للمصطلح، فقط حملوا اعتراضاً ضد تشيؤ الإنسان وتموضعه. وفى النهاية يؤكد أن الفلسفة التى ظهرت فى القرن العشرين شئاً آخر. إنها أسطع وأقوى وأخطر معنى للوجودية، وهى فقط التى تتشغل بمشكلة المعنى حين تتحدث عن التناهى والذنب، وهى التى حين قدمت إلى ألمانيا- المنبت والموطن للوجودية- مثلت له فهماً جديداً للعلاقة بين اللاهوت والفلسفة.

ومن ثم أحس تيليش بروح تلك الفلسفات الثلاث: شلنچ-كيركجور-نييتشه، وقد انصهرت واندمجت معا فى فلسفة هيدجر. وإذا كان تيليش يجاهر بولائه لشلنچ ، فإن أسلوب ومضمون فلسفته بل وطبيعة مصطلحاته تؤكد أن هيدجر هو فى الواقع أعظم المؤثرين عليه، ونحسب أن هيدجر هكذا بالنسبة لكل وجودى ذى اعتبار، خصوصاً إذا كان لاهوتياً. وتيليش على أية حال يرى أن كتاب هيدجر ( الوجود والزمان Sein und Zeit ) أهم ما أخرجه الفكر الألمانى فى القرن العشرين، بعد كتاب إدموند هوسرل (دراسات منطقية logische Untersuchungen) الذى أسس به الاتجاه الفينومينولوجى وقد استفاد تيليش كثيراً من الفينومينولوجيا. وكما

سبق أن رأينا العلاقة التي توثقت بينها وبين الوجودية، يؤكد تيليش على العلاقة الوثيقة بينها وبين اللاهوت، فيقول: "لا بد وأن يطبق اللاهوت تناول الفينومينولوجى على كل مفاهيمه الأساسية"،<sup>(٩٨)</sup> لأنه مقدمة تمهيدية ضرورية لمناقشة صحتها وفعاليتها.



وتيليش كائى فيلسوف وجودى، ينطلق من واقعة أن الإنسان وحيد فى الكون، فرد فريد لا يمكن أن يشاركه فى موقفه الوجودى أو يحل محله آخر؛ فيستهل كتابه (الآن الأبدى) بالفقرة التالية:

"لقد كان هناك بمفرده، وكذلك نحن. إن الانسان بمفرده لأنه إنسان او بمعنى ما نلقى كل مخلوق بمفرده. وبانفراد مهيب يرحل كل نجم عبر ظلام الفضاء اللامتناهى. وتنمو كل شجيرة وفقا لقانونها هى الخاص محققة إمكانياتها الفريدة. وتحيا الحيوانات، تقاتل ، تموت من أجل ذاتها، وهى بمفردها. بعضها جماعيا، بيد أنها جميعا بمفردها! وأن تحيا يعنى أن توجد فى جسد -جسد منفصل عن كل الأجساد الأخرى وأن تكون منفصلة يعنى أن تكون بمفردها. يصدق هذا على كل مخلوق، ويصدق على الإنسان أكثر مما يصدق على أى مخلوق آخر. إنه ليس فقط بمفرده ، لكن يعلم أيضا أنه بمفرده ولكونه على وعى بما هو عليه، فإنه يثير التساؤل عن وحدته. يسأل لماذا هو بمفرده، وكيف يستطيع الانتصار على كونه بمفرده. فهو لا يستطيع تحمل هذه الوحدة aloneness ، ولا هو يستطيع الفرار منها. إن قدره

أن يكون بمفرده وأن يكون على وعى بهذا. ولا حتى الرب يستطيع أن يرفع عنه هذا القدر." (٩٩)

يقول تيليش هذا وهو يناقش مأزق الإنسان، فى فصل بعنوان "الانفراد والتفرد". فيوضح براعة اللغة، حيث أن المصطلح الأول (الانفراد Loneliness) يشير إلى الجانب المأساوى من الوحدة والذي يبلغ ذروته فى موقفى الذنب والموت، فلا أحد يشارك فى رفع وزرهما. أما المصطلح الآخر (التفرد Solitude) فيشير إلى الجانب النبيل الجليل الجميل للوحدة المحتموة على الإنسان، ويوضح لماذا لا يستطيع الله بجلالته أن يخلصه منها. ذلك أن عظمة الإنسان فى أنه يتفرد: يتمركز داخل ذاته وينفصل عن عالمه، فيكون قادرا على أن يعلو عليه وينظر إليه ويعرفه ويحبه. وفى التفرد يتحقق أسمى أشكال وتعيينات الوجود الإنسانى أى الإبداع، وأيضا تنمو وتترعرع أعظم قوة قادرة على مقاومة الوحدة والانفراد، أى الحب وأيضا التواصل الجنسى، وإن كانت قوة محدودة بإمكانيات رفض الحب أو موت وفقدان المحبوب. (الإنسان وحيد) إذن سلاح ذو حدين. وهو أولا وأخيرا قدر الإنسان المحتوم - فقط الإنسان. ويؤكد تيليش أن الذى يستطيع أن يكون وحيدا بمفرده، هو فقط الذى يمكنه الزعم بأنه إنسان. ذلك هو مجد الإنسان، والحمل الذى ينوء بكله.

والآن، لقد رأينا فى المقدمة أو المدخل أن ويلات الحرب جعلت الأجواء مهياة للوجودية كى تستأنف طريق نيتشة، وتسير فى مقولة الفردانية إلى منتهاها، إلى الهجر، الإلحاد، الإنسان وحيد تماما

---

(99) P. Tillich, The Eternal Now, P.15-16.

مهجور فى هذا الكون، لا إله يقيم معه شيئاً من التوصل . تلك هى الوجودية الملحدة التى شاعت وذاعت والجرح الذى قامت لتداويه جعلته يفغر فاهه بشراسة أكثر . ولكن حين التعرف على سيرة تيليش وجدنا أن ويلات الحرب هى نفسها التى جعلته يؤكد الاحتياج لحضارة ثيولوجية، للألوهية، ولوجودية دينية كى يلتئم الجرح. ونحن نتساءل : أى الطريقين الوجوديين - طريق الإلحاد وطريق الإيمان - أكثر تحقيقاً لحديثيات التجربة الوجودية؟ أكثر وجودية؟ نحسب أنه الطريق الثانى.

بدايةً، يوضح تيليش أن الوجودية التى قويت وتألفت فى القرن العشرين هى : تعبير عن قلق الخواء واللامعنى ومحاولة قهره بشجاعة تحتويه داخلها. وبهذه الشجاعة حدث الانفصال فى مفترق الطرق بين الوجودية الدينية والملحدة. ولاشك أن قلق اللامعنى ليس فقط معلولاً مباشراً للحرب العالمية، بل يعود أيضاً إلى رفض الألوهية فى القرن التاسع عشر، والذى بلوره نيتشة بقوله (الله مات)، فمات معه نسق القيم والمعانى التى يحيا عليها الإنسان. هذا أمر محسوس بوصفه خسارة وفقداناً، وبوصفه تحرراً وانطلاقاً. فإما أن يودى إلى شجاعة العدمية، وإما إلى شجاعة تحتوى العدم داخلها. ويحمل نيتشة قمة التعبير عن الشجاعة العدمية الموثسة المحطمة للذات، إنها شجاعة اليأس *Courage of Despair* ، وأعمق تعبير فلسفى عنها فى كتاب هيدجر (الوجود والزمان). هى بلاشك شجاعة جسورة، تفصح عن قدرة على مواجهة العالم كما هو. ولكنها تدفع ثمناً باهظاً هو فقدان المعنى والخواء - فقدان كل شىء. فالإيأس هو

الموقف الحدى القصى والذى لايمكن أن يتجاوزه المرء. صميم معنى كلمة اليأس : لا أمل، لا طريق يبدو إلى المستقبل<sup>(100)</sup>. هكذا أفضت الوجودية الملحدة إلى شجاعة اليأس. أما الوجودية الدينية فقد أفضت مع تيليش إلى شجاعة الكينونة وتأكيد الذات Self-Affirmation . فكيف ذلك؟

ذلك فى كتاب تيليش الذى يحمل هذا الاسم : "شجاعة الكينونة" "The Courage to Be" وهو مكرس لتحليل جدلى وتوصيف فينولوجى للشجاعة كمقولة بنائية للطرف الإنسانى. وتبعاً لما رأيناه فى فلسفته الانطولوجية، ستكون الشجاعة واقعاً أخلاقياً، وتضرب بجذور قصية فى بنية الوجود ذاته، أى أنها أيضاً مفهوم أنطولوجى. والشجاعة كواقع أخلاقى تشير إلى فعل عيني وإلى قرار يعبر عن مضمون قيمى. أما بوصفها مفهوماً أنطولوجياً فإنها تشير إلى تأكيد - الذات للفرد تأكيداً جوهرياً. وكلياً فى حضور التهديد بالعدم. ويذهب تيليش إلى أن هذين المفهومين للشجاعة يجب أن يتحدا إذا أردنا تفسيراً ملائماً للظاهرة.<sup>(101)</sup> ثم أعطى تيليش تخطيطاً يتتبع مفهوم الشجاعة طوال تاريخ الفكر الغربى منذ أفلاطون حتى الوجودية فى القرن العشرين، معتبراً مبدأ المسيحية فى الغفران من أمجد صور شجاعة الكينونة. ومفهوم الشجاعة لايمكن فهمه وإدراك قيمته إلا فى علاقته بالقلق. وما هو القلق Anxiety ؟ إنه ذلك المفهوم الشهير فى

---

(100) P. Tillich, the courage to be, op.cit, p.136 ff.

(101) F. N. Macgill & I.P. McGrean (eds.), Masterpieces of world-philosophy, Harper & Row, New York, 1961. p. 1146.

الفلسفة الوجودية والمقترن بها، يعرفه تيليش بأن الخوف له موضوع محدد كالقتل أو الموت أرفض الحب، أما القلق فهو خوف من مجهول. وثمة مجهولات كثيرة، لكن لا نواجهها بقلق. إن مجهولاً من نوع معين هو الذى نقابله بقلق، مجهولاً بصميم طبيعته لايمكن أن يُعرف، لأنه عدم<sup>(١٠٢)</sup> Nonbeing القلق خوف غير محدد الموضوع، خوف من مجهول هو العدم الذى ينفى كل موضوع، هو الوعى الوجودى بتهديد العدم، بالنتاهى المتأصل فى الإنسان. والشجاعة هى التصميم على مواجهة هذا القلق بطريقة تحتوى العدم تماماً وتتضمنه داخل الوجود. وهى بهذا تمثل الفارق بين القلق الوجودى والقلق العصائى الذى يتفادى العدم بواسطة تفادى الوجود أو تقليل نطاقه، فالشخصية العصائية تبحث عن تأكيد لما تبقى من ذاتها المنقوصة، فتؤكد شيئاً ما أقل جوهرية، تأكيداً سلبياً موهوماً.

ويميز تيليش بين ثلاثة أنماط للقلق :

(١) القلق الأونطيقى Ontic<sup>(\*)</sup> ، قلق المصير والموت.

(102) P. Tillich, Op. Cit, P.37.

(\*) أونطيقى Ontic تعنى التواجد الحقيقى الفعلى، وهى مشتقة من اللفظ الإغريقى On أى الوجود ككل أو الوجود بما هو موجود والمأخوذ منها الأنتولوجيا : فلسفة الوجود). لكن أونطيقى أكثر تعيناً من On وأيضاً من الكينونة Being أو To Be ، وأقل تعيناً من انبثاق الوجود Existence. إنها مشكلة تواجه كل من يتعرض لفلسفة أونتولوجية كفلسفة تيليش، فأكثر من مصطلح لايقابلها فى العربية إلا أصل لغوى واحد هو الوجود. وحتى الكينونة التى تقابل Being لاتغنى كثيراً، فحين نتحدث عن الألوهية عند تيليش Being - itself نجد أن (الوجود - ذاته) أكثر دلالة وتعبيراً لأنها أكثر فعالية وحيوية من (الكينونة - ذاتها) والواقع أننا لم نضع الكينونة كترجمة لمصطلحات الألوهية التى يرد فيها Being إلا حين كنا نخشى اختلاطها بانبثاق الوجود الإنسانى فى الفلسفة الوجودية.

(٢) القلق الأخلاقى، قلق الذنب والإدانة.

(٣) القلق الروحى، قلق الخواء واللامعنى.

فى القلق الأونطيقى : نجد المصير يهدد التأكيد - الذاتى لوجود الفرد تهديداً نسبياً، أما الموت فيهدده تهديداً مطلقاً. ينشأ قلق المصير من الوعى بالعرضية التى لا يمكن استئصال شأفتها، والتى تتخلل أعماق وجود المرء ويقف الموت من وراء المصير بوصفه التهديد المطلق لتأكيد - الذات الأونطيقى. يفضح الموت العدمية الكلية للوجود. وغالباً يحاول الإنسان تحويل هذا القلق إلى خوف، قد ينجح إلى حد ما، لكن يدرك أن التهديد لا يمكن أبداً تجسيده فى موضوع معين. إنه ينشأ عن الموقف الإنسانى بما هو كذلك. فيحيرنا السؤال : هل ثمة شجاعة كينونة، شجاعة تأكيد - الذات، على الرغم من التهديد الأونطيقى لتأكيد الذات، المحاق بالإنسان؟

ويهددنا العدم على مستوى آخر، حين ينشأ عنه قلق أخلاقى. يحمل قلق الذنب تهديداً نسبياً، وقلق الإدانة تهديداً مطلقاً. تبحث النفس عن تأكيد ذاتها أخلاقياً، عن طريق تحقيق إمكانياتها. لكن العدم يعبر عن نفسه فى كل فعل أخلاقى. بأن يعجز الإنسان عن التحقيق الكامل لكل إمكاناته، فيظل مغترباً عن ذاته الجوهرية. ويتخلل الالتباس الأخلاقى كل أفعاله. والوعى بهذا الالتباس ذنب. والذنب قد يؤدى بالذات إلى الرفض الكامل لذاتها، إلى التهديد المطلق الذى تحمله الإدانة. ويثار السؤال : هل ثمة شجاعة كينونة، على الرغم من التهديد الأخلاقى لتأكيد الذات؟



وأخيراً، قلق الخواء واللامعنى، التهديد الروحي لتأكيد الذات. الخواء تهديد نسبى، واللامعنى تهديد مطلق. ينشأ الخواء عن موقف تفشل فيه الذات فى أن تجد إشباعاً من خلال المشاركة فى مضمونات حياته الحضارية والثقافية. فتفقد معتقدات الإنسان واتجاهاته وأنشطته معناها، وتتحول إلى موضوعات للامبالاة. نحاول فى كل شيء، ولانجد إشباعاً من أى شيء. فتضمحل القوة الخالقة المبدعة، تهدد الذات بالملالة والسأم. ويصل الخواء إلى ذروته فى قلق اللامعنى، يشعر الإنسان أنه لم يعد يستطيع أن يمضى قدماً، لا فى تأكيد مضمونات حضارته ولا فى تأكيد قناعاته الشخصية. هكذا تصبح الحقيقة ذاتها موضوعاً للتساؤل، ويهدد الحياة الروحية شك كلى، ويثار السؤال : هل ثمة شجاعة كينونة تؤكد - ذاتها على الرغم من تهديد العدم؟ والعدم هنا هو الشك الذى يهدد تأكيد الذات الروحي. (١٠٣)

(الأنماط الثلاثة للقلق) من أخصب وأمتع أفكار تيليش، وتوضح مدى اتساق وتشابك أطر فلسفته المترامية الحدود، فتوضح مدى عمق وتغلغل وجوديته. إنها أساس فلسفته للوجود الإنسانى الفردى، وأيضاً أساس فلسفته الحضارية. فهذه الأنماط الثلاثة حاضرة فى كل شخص وفى كل الأزمنة الحضارية. بيد أن واحداً منها هو الذى يسود ويصبغ العصر والشخص بصيغته، ويضوى النمطين الآخرين تحت لوائه. وكما أشرنا، فى هذا العصر يسود القلق الروحي، قلق الخواء واللامعنى.

---

(103) Macgill & McGreen (ed.), op cit , P.1148-1149.

ولاسبيل البتة إلى محو القلق الوجودى، بأشكاله الثلاثة. فهو متأصل فى صميم الموقف الإنسانى بتناهيهِ. وليس يستطيع مواجهته واحتواءه إلا هؤلاء الذين يملكون شجاعة الكينونة، شجاعة تأكيد الذات على الرغم من تهديد القلق بوصفه وعياً وجودياً بالعدم ذى الأشكال الثلاثة.

وطالما أن النفس والعالم هما القطبان المشكلان لبنية الموقف الوجودى الفردى وأيضاً لبنية الأنطولوجيا - كما أوضحنا - فإن شجاعة الكينونة لا بد وأن تتضمن كليهما؛ فتتضمن شجاعة أن يكون المرء ذاته ويحقق وجوده الأصيل (النفس)؛ وتتضمن شجاعة المشاركة والتواجد بمعية الآخرين (العالم). وباستفاضة يناقش تيليش محاولات الحضارة المعاصرة، التى هى علمانية أوتونومية، لمواجهة قلق الخواء واللامعنى الذى يهددها، وينتهى إلى أنها جميعها فاشلة، تعجز عن تحقيق شجاعة تتضمن الفردانية والمشاركة معاً، الرأسمالية تتجح تماماً فى تحقيق شجاعة أن يكون المرء ذاته ولكنه يفقد شجاعة المشاركة. والاشتراكية تحقق شجاعة المشاركة، وتعجز عن تحقيق شجاعة أن يكون المرء ذاته. وبالمثل كل الاتجاهات الأخرى كالرومانتيكية والفاشية والنازية....الخ لاسبيل إلى شجاعة الكينونة الحقيقية، التى تتضمن الذاتية والمشاركة - النفس والعالم، إلا بشجاعة تضرب بجذورها فى الألوهية، الوجود - ذاته، الذى يطو على تضاييف النفس / العالم فيحتويهما ويتجاوزهما. باختصار شجاعة الكينونة شجاعة دينية. والإيمان بالعناية الإلهية يقهر القلق الأونطيقى،

والإيمان بالغفران يقهر القلق الأخلاقي، والإيمان بالرب ذاته -  
بالوجود ذاته يقهر القلق الروحي.

هكذا نجد حيثيات الفلسفة الوجودية تصب توأ في سويداء قلب  
الإيمان الديني، فيعطينا تيليش أقوى تفسير ديني للوجودية.



وإذا انتقلنا إلى الوجه الآخر للعملة، التفسير الوجودي للدين،  
سنجد أن تيليش يكرس الجزء الثاني من "اللاهوت النسقي" وعنوانه  
الفرعي "الوجود والمسيح" لكي يعطي كل العقائد المسيحية الأساسية  
دلالة وجودية، بحيث نجده يصب الديانة المسيحية بأسرها في قلب  
الفلسفة الوجودية. فالسقوط Fall، سقوط آدم من الجنة إلى الأرض  
يعنى الانتقال من الماهية إلى الوجود<sup>(١٠٤)</sup>. تحطيم الذات الوجودي هو  
مبدأ الشر في العالم، والاعتراب الذي هو مسألة دنيوية بحثه حتى  
ولو ارتبط بالذنب، يعمل تيليش على إبراز التماثل والتشابه بينها وبين  
فكرة الخطيئة في اللاهوت المسيحي. باختصار الحقيقة الدينية بأسرها  
حقيقة وجودية، لاتنفصل عن الممارسة - أو الفعل كما يقول إنجيل  
يوحنا - فهي رهان بصميم وجود المرء. وهذا التفسير الوجودي  
للدين يتبعه أن تغدو وظيفة الدين وجودية، هي قهر القلق والخوف  
للذين هما ميراث البشر أجمعين، كما اكتشف كيركجور.

---

(104) P. Tillich, Systematic Theology, Vol 2, Existence and christ, the  
University of chicago press, 1957. P.29 :39.

وبهذا التفسير الوجودى للدين ينقذ تيليش العقائد المسيحية التى مستها التغيرات الحديثة. وأهمها الإيمان بعناية إلهية تحرك التاريخ نحو الأفضل، ليحقق فى النهاية مدينة الله على الأرض. وهى عقيدة ميزت المسيحية منذ أوغسطين، لكنها تحطمت تدريجياً مع الحرب العالمية الأولى ومع العام الخامس منها كان الإيمان بها قد تلاشى تماماً، وشبهه بهذا ما حدث خلال وبعد الحرب العالمية الثانية. ويأتى التفسير الوجودى للدين ليعيد إليها الحياة. يوضح تيليش أولاً أن الصورة القديمة للعناية الإلهية ليست نتيجة للعقيدة المسيحية، بل للتفكير التواقي المتفائل.<sup>(١٠٥)</sup> فهى لاتعنى أن الله يُسير العالم بلا مأس أو مشاكل وكأنه آلة بالغة الكمال، بل تعنى فقط قدرة على التحقيق قائمة دوماً ويستحيل نفيها. فيكون الإيمان الحقيقى بالعناية الإلهية هو شجاعة تقبل الحياة بصدر مفتوح ونفس مطمئنة على الرغم من كل شىء.<sup>(١٠٦)</sup> إن الشك فى المعتقدات الدينية قائم دائماً. والإيمان هو الشجاعة التى تقهره، ليس بأن تزيحه، بل بأن تحتويه داخلها.

والمسيحية حين تدعو إلى الوجود الجديد والدهر الجديد تكون هى الطريق لتحقيق الوجود الأصيل والحيلولة دون الوجود الزائف. ضغوط العقل الجمعى المؤدية للوجود الزائف لاينفذ منها الثوريون المتقدمون أكثر من الرجعيين المحافظين - فإن اختلفت الجماعتان ، فإن العضو فى أى منهما مقولب بقوالب جماعته، ولاينفذ منها المتقنون أكثر من البسطاء، فالمتقنون خاضعون للقيم والمعايير

---

(105) P. Tillich, The New Being, P. 52-53.

(106) P. Tillich, Shaking of the Foundations, P. 100

الثقافية السائدة.. الخ ولا الكنيسة نفسها تنفذ منها. لكن أصول العقيدة المسيحية تنفذ منها وترسم الطريق إلى الوجود الأصيل. فالمسيح نفسه وقف في وجه أسرته وروابطه العائلية وأعلن أن من يعجز عن هذا لا يصلح مسيحياً حقيقياً. ويخرج تيليش من هذا إلى أن ما فعلته الكنيسة طوال التاريخ من تكريس للنظم والروابط يناقض الوجودية، هو "فهم خاطيء بل مضاد للرسالة المسيحية الحقيقية" (١٠٧).

أما عن صلب الوجودية المتمثل في حرية الاختيار والقرار، والذي تعارضه المؤسسات الدينية فإن تيليش يقول : "منذ زمن بعيد نسيت الكنيسة كلمة الإنجيل بأن المسيح هو الحق ، وأدعت أن تعاليمها عنه هي الحق. هذه التعاليم مهما كانت ضرورية وخيرة، فقد ثبت أنها ليست ذات الحق الذي يحررنا وسرعان ما أصبحت أدوات القهر والإخضاع للسلطات. لقد أصبحت وسائل لمنع البحث المخلص عن الحق، ونصلاً لشطر أرواح البشر بين الولاء للكنيسة وبين الإخلاص للحق. وبهذا قدموا أسلحة فتاكة للهجوم على الكنيسة وتعاليمها باسم الحق، وليس كل شخص يشعر بهذا الصراع. فثمة كتل من الجماهير تشعر بالسكينة في كنف التعاليم والقوانين. إنهم آمنون، لكنه أمان الذي لم يجد تحرره الروحي ولم يجد نفسه الحقة. ذلك هو مجد البروتستانتيين وأيضاً خطورتهم. إنهم يتحملون مغبة السؤال عن الحق بأنفسهم. وهم بهذا يتلقون حرية ومسؤولية القرارات الشخصية، والحق في الاختيار بين الوسائل المؤدية للرب الذي هو الحق المجرد". (١٠٨)

---

(107) P. Tillich, Op. cit, 105:109.

(108) Ibid, P.70-71.

وبالأسف ! بعد نجاح تيليش الشديد فى التفسير الوجودى للدين، والذى مكننا من أن نعزف عن العقائد الخاصة بالمسيحية كالتثليث وصلب المسيح.. الخ، ويقع فى المطب المتربص باللاهوتيين وهو التعصب وتيليش حريص دائماً وناجح على تفاديه، لكنه بعد كل هذا يأتى ليؤكد أن التفسير الوجودى للدين "مجد البروتستانتية فقط!" لاشك أنها فى مناهضتها للكاتوليكية كانت أكثر وجودية، ولكننا كنا ننتظر من لاهوتى تتساب فى دمائه رحيق الفلسفة ذات الشمولية والعمومية، وحريص على الحوار والتلاقى بين الديانات كما سنرى - كنا ننتظر منه أن يحرز خطوة أبعد ويرى التفسير الوجودى للدين من حيث هو دين.



إن هذا المثلث لاينفى أن تيليش - كما رأينا - أقدر وأبرع من عبر عن التجادل والتواءم والتلاحم العميق بين النزعة الدينية والنزعة الوجودية. وهذا يتبلور فيما أسماه بالاهتمام القصوى الذى لا بد وأن يطالعنا فى كل أعمال تيليش تقريباً. إنه محور من محاور فلسفته الدينية، وأساس تعريف كل مفاهيمها، ويمكن تناولها بأسرها من خلاله. والاهتمام القصوى Ultimate Concern - كما فهمناه - هو ببساطة التفسير الوجودى للإيمان. ولعل الإيمان هو الذى دفع تيليش أصلاً لمغامرة تحديث اللاهوت، فقد لاحظ أن الإيمان "قد معناه الحقيقى واتسع حتى أصبح يدل على الاعتقاد فى أشياء لا يمكن الاعتقاد بها" - "أنه فى حاجة إلى إعادة التأويل أكثر من أى مصطلح دينى آخر" (١٠٩).

ومثلما قال القديس أوغسطين إن الإنسان خُلق بحيث يوجهه حب فائق، يقول تيليش إن الإنسان خُلق بحيث يوجهه اهتمام قصى.<sup>(١١٠)</sup> ما معنى الاهتمام بشيء؟ معناه أننا منشغلون به، ونشارك فيه بمجامع النفس. بل وأكثر من هذا، يعنى الطريقة التى نشارك بها - أى بقلق Anxious. وبراعة اللغة تطابق بين الاهتمام والقلق فى هذا اللفظ (وأيضاً فى العربية : الشخص المهموم، المشتقة من نفس مصدر الاهتمام، تعنى الشخص القلق). هذا الاهتمام القلق قد يكون بالعمل وأدائه والنجاح أو الفشل فيه، أو بالآخرين.. بالأصدقاء وحُبهم وتشاركهم الروحى معنا والخوف من أن نفقدهم أو نضرهم، والخوف مما قد يكون مخبوءاً فى نفوسهم من غيرة وحسد أو حتى كراهية.. الاهتمام القلق قد يكون بأنفسنا بمسئولية التطور تجاه القوة والنضج والحكمة، ثمة أيضاً التوق للسعادة واتخاذ القرارات السديدة، وثمة طبعاً الاهتمام القلق بالحياة اليومية والخبز والكساء والمسكن.... مثل هذه الاهتمامات ليست حقيرة أو تافهة، بل ضرورية لكى تستمر الحياة والحضارة. لكن .. ألا يوجد فوقها اهتمام أعلى منها جميعاً؟

بالتأكيد يوجد فوقها الاهتمام القصى، الذى يمثل هدفاً أخيراً لاهداف بعده للحياة.. للتجربة الوجودية، ولابد لها من مثل هذا الهدف، لكى يكون لها معنى. ونلاحظ أن ما أسماه تيليش بالقلق الروحى، قلق الخواء واللامعنى، ينبج عن فقدان اهتمام قصى، فقدان

---

(110) W. P. Alston, paul Tillich, Art in: Encyclopedia For Philosophy, Vol 8, P.125

معنى يمنح المعنى لكل المعانى، فقدان إجابة - مهما كانت رمزية وغير مباشرة - للسؤال عن معنى الوجود. وتيليش يؤكد أن كل شخص لايسأل عن معنى وجوده هو شخص غير ناضج حتى ولو كان عالماً مبدعاً أو سياسياً عظيماً.

الاهتمام القصوى إما أن يكون دينياً، أو دنيوياً بواحد من أو حتى بكل شواغل الدنيا السامية : الأشياء المادية والأموال، أو المركز الاجتماعى، أو مصالح الطبقة أو الأمة، أو الحركة السياسية، أو المثل العليا من الأشخاص العظام سواء دينيين أو علمانيين، والأشكال الحضارية والثقافية كالفن والفكر والعلم.... الخ<sup>(111)</sup>. كلها مواضيع تستحق الاهتمام القلق، بل وإن بعضها - خصوصاً العلم والمال والطبقة - كانت فى مراحل تاريخية متفاوتة بمثابة آلهة. إنها أشياء هامة، لكن لا تكفى، لاتصلح لأن تكون الاهتمام القصوى الحقيقى. لأنها متناهية وقتية متغيرة زائلة، وتشكل عبئاً ينوء بثقله وعينا لأنه يعجز عن أن يعدل بينها<sup>(112)</sup> لابد من البحث عن اهتمام أعمق منها جميعاً، أبعد وأبقى وأقدر على إشباع كل الاحتياجات الروحية، اهتمام قصوى حقيقة، بمطلق لامتناه غير مشروط. واهتمام من هذا النمط لابد وأن يقود إلى المستوى الفائق للوجود، إلى الوجود ذاته - أى إلى الألوهية. معنى هذا أن الإيمان الدينى هو فقط الاهتمام القصوى الأمثل

---

(111) P. Tillich, Dynamics of Faith, Harper & Row, New York, 1957.

P. 1:3.

(112) P. Tillich, the New Being, P. 157.



لكل إنسان. وكل اهتمام قصى عدا الإيمان زيف و وهم، إذ يقود إلى موضوعات دنيوية - أى زائلة، فكيف تكون قصة!!؟

إن ديناميات الإيمان الدينى هى عينها ديناميات الاهتمام القصى. والإيمان بوصفه اهتماما قصيا هو فعل للشخصية ككل total personality ، يحدث فى مركز حياة الشخص، ويتضمن كل عناصرها، فيشارك فى كل ديناميات الحياة الشخصية (١١٣) ، محققا شجاعة الكينونة بقطبيها: الفردانية والمشاركة، " لأن مصطلح"الاهتمام القصى" يوجد بين الجانبين الذاتى والموضوعى لفعل الإيمان، ذاتى من حيث هو مركزى للشخصية، وموضوعى من حيث أن فعل الإيمان يتجه إلى القصى ذاته". (١١٤) هكذا يحدد الموقف الوجودى للفرد، فما هو الإيمان بالدين؟ هو اكتشاف أن كل شئ فى حياة الفرد له مغزاه وقيمه، على قدر ما يتصل بالوجود الفائق المتعالى - بالرب.

وحين يُعرف الإيمان بأنه الاهتمام القصى، سوف يكتسب ديناميكية تجعله أبعد ما يكون عن الثبوتية المقترنة بالدين التقليدى . "وقد يبدو أن المفهوم الديناميكي للإيمان لا يتيح مجالا للثقة التوكيدية المريحة التى نجدها فى مواثيق الأكيان الكبرى، بما فيها المسيحية. لكن ليس هذا هو الحال. المفهوم الديناميكي للإيمان نتيجة لتحليل المفاهيم لكلا الجانبين الذاتى والموضوعى للإيمان. إنه بالتأكيد

---

(113) P.Tillich, Dynamics of Faith , P.4

(114) Ibid , P.10.

وصف لحالة متحققة دائما للعقل، وتحليل للبنية. وهذا ليس وصفا لحالة الأشياء" (١١٥) الراكدة المستسلمة. والذي يدخل منطقة الإيمان يدخل الحرم المقدس Sanctuary للحياه. فحيثما يكون ثمة إيمان ، ثمة وعى بالمقدس، يهب شجاعة الكينونة وتأكيد- الذات ، على الرغم من العدم بأشكاله الثلاثة.

لهذا يتمسك تيليش بالاهتمام القصى كتعريف للإيمان، وأيضا رفضا للتشويهاات التى تلحق الايمان من جراء التفسيرات العقلانية أو العاطفية أو تفسيرات أصحاب مذهب الإرادة الحرة Voluntarism ليس الإيمان فحسب، فالدين نفسه هو أيضا-و فقط - الاهتمام القصى، وأى اعتبار آخر تشيؤ للدين بل هراء، ولعلة تجديف. الرب أيضاً هو الاهتمام القصى! وإلا فسوف ننظر إليه على أنه موضوع سام، طرف آخر من المفيد الدخول فى علاقة معه، شأن أطراف أخرى عديدة... المقصود من العقيدة الدينية أن نكون معنيين ومنشغلين بها، مهتمين ومهمومين بها، بصورة قصوى غير مشروطة، إنها تحتوينا داخلها، ونحن نحتويها داخلنا. حسنا أى تيليش! لكنك تحدد الاهتمام القصى بأنه الإيمان، وتعرف الإيمان بأنه الاهتمام القصى، فى دوران منطقى واضح! والدوران مغالطه يندر بل يستحيل أن ينفذ منها اللاهوتى. ثم ترامى شأن الاهتمام القصى وانفلت من بين يدي تيليش، بحيث لانجد حدودا نقف عليها أو حتى نخطاها، فعل الإيمان هو الاهتمام

القصى.. والدين هو الاهتمام القصى، والرب هو الاهتمام القصى،  
أى أصبح مفهوم الاهتمام القصى يعنى كل شىء فى التجربة الدينية،  
وبالتالى لا يعنى أى شىء.

ولا يكتفى تيليش بهذا، بل يمضى قدما فى تعريفاته حتى يعرف  
المؤمن، وأيضا الملحد على أساس الاهتمام القصى. فالملحد " من  
ليس له اهتمام قصى، وبالتالى ليس لحياته عمق، إنها ضحلة" (١١٦)

وهو غير ناضج لأنه لا يسأل عن معنى الوجود الذى هو  
الإيمان بالألوهية. أما الشخص الدينى المؤمن فهو من له اهتمام  
قصى، ولكن هذا التعريف الأخير ينطبق على المؤمن ، وأيضا على  
الملحد ذى الاهتمام القصى غير الألوهية، وإذا كان ساميا بدرجة  
كافية، كالإبداع العلمى أو الفنى أو الإنجاز السياسى فليس من  
الضرورى أن يعانى قلق الخواء واللامعنى. إذن فتعريفات تيليش  
ليس لها معنى، ما لم نصادر معه على المطلوب، أى على أن  
الاهتمام القصى الشديد هو فقط الإيمان الدينى وهى مصادرة لا تلزم  
إلا من اختار منذ البداية أن يكون دينيا!

تيليش إذن وقع فى مغالطتى الدوران المنطقى والمصادرة على  
المطلوب، ولن يستطيع الإنكار. ومع هذا نحسبه لن يعدم رداً. فقد  
دافع عن هذا التفسير الوجودى للدين بأن المقابلة التقليدية بين الدين  
والإلحاد خاسرة. فهى كالاتى: هل الدين وحى منزل للإنسان؟ أم من

---

(116) P.Tillich, Shaking of The Foundations, P.63.

خلق الإنسان؟ اللاهوتيون أصحاب البديل الأول حينما يحاولون البرهنة عليه، إنما يتخذون الخطوة الأولى للإلحاد، وهى إنكار أو تفنيد تلك البراهين. والمخرج من هذه الإشكالية هو أن الدين أولا وقبل كل شيء شعور، وبهذا ينأى عن كل اعتراضات عقلانية أو عملية أو تاريخية... لكن شعور لا تكفى، فلنقدم خطوة تنفادى سلبية الشعور، لنجد الدين هو فى النهاية، "اهتمام قصى"، يفصح عن نفسه فى كل الوظائف الخلاقة للروح الإنسانية.<sup>(١١٧)</sup> وهو يعترف بأن الأطر التقليدية للدين، سوف تتأثر كثيراً. لكنه يتساءل : هل مواجهتنا للمطلق المقدس خبرة محدودة فيما نسميه عادة بالدين؟ ويقول : إجابتي هى بالقطع لا . فثمة شىء ما مقدس فى كل شخص حتى فى الملحدين. ذلك أن ثمة طريقتين للمرور بالخبرة بالمقدس. وهذا يؤدي إلى التمييز بين معنيين للدين. فثمة معنى واسع حيث يظهر المقدس Holy ونخبّره كبعد للعمق ذاته، بعد للحقيقة القصية فى المجالات المختلفة لمواجهة الإنسان مع الحقيقة، فى الإلزام الأخلاقى... العدالة الاجتماعية.. التعبير الجمالى .. الإبداع الفكرى أو العلمى. المقدس حاضر كموضوع للاهتمام القصى فى كل هذه البنيات العلمانية، لكنه خفى خافت باهت. أما فى المعنى الضيق للدين - المعنى الحرفى - فإن الخبرة بالمقدس مباشرة وصريحة وجليّة، وذلك هو الاختلاف الوحيد<sup>(١١٨)</sup> بين معنئى الدين.

(117) P. Tillich, Theology Of Culture, P. 5 Ff.

(118) P. Tillich, My Search For Absobtes, P. 130.

هكذا نلاحظ أن "الاهتمام القصي" أو التفسير الوجودي للدين قد أدى بتيليش إلى تحديث راديكالي جذري ربما كان خطيراً وأُتهم بأنه يوهن العقيدة الدينية، ولكنه يجعل الدين متوشجاً في صميم بنية هذا العصر. ويُخبرنا تيليش بأنه استوحى الأصول الأولى لهذه الفكرة في ماربورج بألمانيا، حين كان يتمشى مع زميله ورفيقه اللاهوتي رودلف أوتو R. Otto (١٨٦٩-١٩٣٧) الضليع بالأديان الآسيوية وصاحب التعبير أو الكتاب الشهير "فكرة المقدس" The Idea Of Holy وسأله تيليش : ما معنى المقدس ؟ فأجاب : هو الغامض، هو المطلق ذاته، أساس كل المطلقيات.<sup>(١١٩)</sup> فكانت الإلهية Deity، قمة المقولات اللاهوتية - أو قمة المقولات على إطلاقها - هي منطلق هذا التحديث. وهي في الواقع مناط تحديث تيليش الثوري الجريء، خصوصاً في ارتباطها بالرمزية الدينية. لذا لا بد وأن نفرّد لهما حديثاً.

---

(119) Ibid, P.130.

## الفصل الثامن

### المتعالى .. القصي

يتلخص مفهوم الألوهية عند تيليش في الرفض التام - على أسس وجودية - للإله التقليدي المشخص، والبحث عن رب يعلو على الرب God-above-God .

بداية، يستغل تيليش "المعنى الواسع للدين" ليستدرج كل الأطراف. وعلى أساسه يؤكد للملحد أن الإلحاد الحقيقي مستحيل، لأن الألوهية أقرب إلى الإنسان من جبل الوتين : إنها الآفاق اللامتناهية المحيطة بعالمنا ولا يوجد مكان نفر منها إليه. ولن نستطيع أن ننكر الألوهية إنكاراً مطلقاً، فقط نستبدل بها آلهة زائفة. مثلاً: الله قاطن في السماء، لكن الغريب حقاً بل المستحيل - أن نحاول العروج إليها كي نفر منه !! هذا ما يفعله المثاليون اللادينيون، حين يحاولون الصعود إلى سماء الكمال والصدق والعدالة، لكي يبرروا الاستغناء عن الألوهية، كي يفروا منها! ولكن إلى حيث لا أين، إلى يوتوبيا. وشبيه بهذا ما فعلته الحضارة التقانية المعاصرة في تقدمها العلمي المطرد. كلاهما يحاول الفرار من الله بأن يتقدم إلى الأمام أكثر، ويقتحم آفاقاً أكثر. لكن يد الله فوق أيديهم. الألوهية - كما أخبرتنا المزامير، وكما أدرك مارتن لوتر بقوة وسطوع، هي

الحضور الدائم الأبدى، الذى يتغلغل فى كل موجود، ليكون أكثر حضوراً (١٢٠)

إن الفرار الزائف ليس خطأ الفارين فحسب، بل يعود أيضاً إلى الفكرة التقليدية عن رب خلق الكون من العدم، ثم يقتصر دوره على مراقبة البشر، لعقاب الخاطئين وإثابة المحسنين ومن يطيعون أوامره. وكأنه طاغية أو شرطى كونه Cosmic Policeman ، مهمته الضبط الأخلاقى!! وهو فى الآن نفسه يحنو علينا حنو الأب على أبنائه القصر، ويكفل لنا الخلود، والمتع الدائمة والسعادة النهائية.

يقول تيليش: "ليست هذه صورة حقيقية للرب، بل بالأحرى صورة للإنسان حين يحاول أن يصنع ربا فى خياله، من أجل راحته. إنه نتاج خيال الانسان وتكثيره التواق. ومن حق كل ملحد مخلص لحيثيات العقل أن ينكره. فليس هذا إلها البتة، وليس ذا حقيقة". (١٢١) والخطأ يعود إلى اللاهوت التقليدى، فقد تسربل فى أحابيل توحيد إلهى ملكى - monarchic-montheism ، وجعل الله مجرد شخص سماوى تام الكمال. (١٢٢)

---

(120) P.Tillich, The Shaking of The foundations, P.44.

(121) Ibid,P.42.

(122) P.Tillich, Systematic Theology, Vol I,P.271

هذه الصورة المشخصة السانجة مصدر عراقيل أمام انطلاقة الفكر الدينى. وإذا أمكن للدينين أن يثبتوه ، فإنه يمكن للملاحظة أن ينفوه، كما سبق أن أوضح كانط فى تبيانہ لنقائض العقل الخالص. وأحس القديس برنارد أنه يكرهه من نفس المنطلق الذى تتدفق منه ينابيع الحب للرب الحقيقى. وثار ضده الوجوديون، لأنه يجرّد الإنسان من ذاتيته وفردانيته وحرّيته. وأعلن نيّشه موته. فيقول تيليش: "إن فردريك نيّشه هذا الملحد الشهير، وألد أعداء الدين والمسيحية، قد عرف عن قوى فكرة الألوهية، أكثر مما يعرفه غالبية المسيحيين المؤمنين" (١٢٣)

يؤكد تيليش أن إله العهد القديم فعلا مات، أو أن هذا المفهوم للألوهية لا بد وأن ينتهى. وراح يبحث عن مفهوم جديد لرب يعلو على الرب. ولعله بهذا يباعد بعض الشيء بينه وبين كلاسيكيات المسيحية التقليدية، ويقترّب من الطريق الذى شقه المتصوف الوجودى الميستر إيكهارت. وتيليش يجاهر بإعجاب به، ويحلو له الاستشهاد بأقواله. وقد بحث إيكهارت عن ربوبية Godness مفارقة للرب، للثالوث المسيحى. لكنه تحدث بعد هذا عن صيرورة أو عملية Process الحقيقة التى تنبثق من الربوبية، إلى الكلمة غير المنطوقة (الأب)، إلى الكلمة المنطوقة (الأبن) ، إلى الحب (الروح القدس)-إن



الثالوث: الأب والابن والروح القدس، أو الكلمة غير المنطوقة والكلمة المنطوقة والحب، هذا الثالوث يحتويه الله. ومن الحب (الروح القدس) إلى الخلق المثالي، إلى الخلق الظاهري.. وعلى المتصوف أن يتحد بالحقيقة عبر نفس المراحل، ولكن بالعكس، أى يبدأ من الخلق الظاهري..<sup>(١٢٤)</sup>

أما تيليش فهو أكثر تجريداً ومعقولية. وذلك من منطلق رفضه أن تكون الألوهية موضوعاً، يقبل الإثبات أو النفي، ومفارقاً لعالم الذات. الرب متعال على عالم الموضوعات، وبالمثل على عالم الذات، ويتجاوزهما، ويعلو على الثنائية القائمة بينهما، وبين النفس/العالم. إنه لامتناه، وهذه خاصية لا يشاركه فيها أى موجود آخر. لذلك فهو مستوى فائق للوجود، يعلو على الوجود. إنه الوجود ذاته، قوة الوجود التى تقاوم العدم، عمقه وأساسه، وبالتالي أساس وجودنا. ومنه-من الرب- نستمد شجاعة تأكيد الذات على الرغم من العدم الذى يهددنا بصوره الثلاث.

وبهذا لا يكون الرب كينونة ثابتة، ماهية استاتيكية، إنه روح حية. فيؤكد تيليش أن يسوع المسيح ليس إلهاً أصبح إنساناً، بل إنسانية جوهرية، تجيب على التساؤل الوجودى المطروح، فتقهر قوة الاغتراب، قوة الموت والإدانة واللامعنى، وتفتح أمام الإنسان طريق

---

(124) E.Q'Brien, Varieties of Mystic Experience, P.124-125.

المشاركة فى الوجود الجديد. ومشاركة الإنسان حقيقة، بيد أنها جزئية. هكذا تتكاتف المثالية مع الوجودية لتحديد الألوهية.

والمهم أن ثمة طريقين للتفكير فى الألوهية! طريقا لقهر الاغتراب، وطريقاً للقاء غريب. وقد اختار تيليش الطريق الأول.<sup>(١٢٥)</sup>



ولكن تيليش أطلق لنفسه العنان وهو يفلسف الألوهية. وكيفها تكييفاً كي يكون الإيمان بها قهراً للعدم الروحي الذى يهدد عصرنا بقلق الخواء واللامعنى. فكان المرمى لمعظم سهام النقد التى وجهت له. ثار عليه اللاهوتيون والفلاسفة على السواء.

اللاهوتيون التقليديون قالوا إن مفهوم الرب ينبغى وأن يملك فى صلب ذاته كل حيثياته، وتيليش جعله غير مستقل ، بل معتمداً على وجود الوجود ، ووجود الإنسان .<sup>(١٢٦)</sup> "هو فعلاً ينكر أية حجة على وجود الرب، ولا يثبت دليلاً إلا وعى الإنسان بتناهيته، الذى يعنى وعياً بلامتناه برب، ويدفع إلى شجاعة تأكيد الذات التى تقهر التناهى والعدم فتؤكد قوة الوجود، الوجود- ذاته الرب.. فرأى البعض فى هذا أن تيليش وأتباعه، وأهمهم الأسقف روبنسون، إنما يواصلون اتجاه

---

(125) P.Tillich, My Search for Absolutes ,P.10.

(126) H.D.lewis, Philosophy of Religions, op.cit,P.128.

أقوى مُنظّر الإلحاد لودفيج فيورباخ L. Feuerbach (١٨٠٤-١٨٧٢) القائل إن الرب يعثر عليه الإنسان داخل ذاته، فى أعماق تأكيدِه لذاته<sup>(١٢٧)</sup> وانتهى إلى أن الإنسان هو الذى خلق الرب أو مفهوم الرب، وليس العكس!

ويسخر كارل بارت من رفض الألوهية التقليدية، قائلاً إن تبليش لا يزال يكافح ضد "المفتش الأكبر" لديستوفسكى. واعترف تبليش بهذا ، بل وأكد أنه عنصر حاسم فى تفكيره! و برر موقفه بأنه يحارب فلول الهترنومى، نشداننا للثيونومى.

أما الفلاسفة فقد أزعجهم الالتباس الشديد فى المفهوم، والمصطلحات الدالة عليه. فضلاً عن الاهتمام القصوى والألوهية والرب، ثمة الوجود ذاته Being-itself وأساس الوجود وبُعد الوجود وعمق الوجود، وكلها مردودة إلى قوة الوجود Power of Being ، التى هى قوة أن يكون To Be . ويأتى جارنيت A.C.Garnett وهو ليس يندرج رسمياً مع فلاسفة التحليل المنطقى ولكنه يهتم جداً بمنطق اللغة الدينية ، وأثبت بتحليلات مسهبة أن تبليش لو كان ملماً بأبسط مبادئ التحليل المنطقى واللغوى لأدرك أن حججه تستند على فشل فى فهم

---

(127) P.Edwards, Atheism, Art in: Encyclopedia for Philosophy, vol.1P.180.

منطق فعل الكينونة To Be <sup>(١٢٨)</sup> والحق أننا لم نلمس من تيليش أى إلمام ولا اهتمام بمسألة المنطق وقواعده.



ولعل المهرب الوحيد لتيليش من هذه الانتقادات هو تأكيده أن اللغة العادية تعجز عن أن تقول أى شيء عن الرب. حتى "مطلق" لا تكفيه. فكل ما نقوله منتزع من مادة واقعا المتناهي، فكيف يعبر عن اللامتناهي، اللهم إلا بصورة مجازية أو رمزية؟! إن اللغة الرمزية هى فقط القدرة على التعبير عن القصى، <sup>(١٢٩)</sup> "والعبارة الغير رمزية الوحيدة التى يمكن أن يقال عن الرب هى" كل عبارة يمكن أن يقال عنه عبارة رمزية <sup>(١٣٠)</sup>. فكان تيليش من أبرز المعبرين عن التفسير المجازى الرمزى للغة الدينية، أى النظرية القائلة أن كل العبارات الدينية ومضمونات الكتب المقدسة ليست البتة تقارير عن وقائع، بل هى مجازات ، رموز فى رموز، إمكانية فك طلاسمها مفتوحة ومتجددة دائما. وقد تمادى تيليش فى هذا حتى وجه إليه نقد بأنه يعجز عن إعطاء أى وظيفة واضحة أو محددة للغة الدينية. <sup>(١٣١)</sup>

---

(128) J . Maccurrie, 20<sup>th</sup> Century Religious Thought, op, cit, P.314.

(129) P.Tillich, Dynamics of Faith, P.41.

(130) P.Tillich, Systematic Theology, Vol.2.,P.93.

(131) W.P.Alston, Religious Language, Art in : Encyclopedia of Philosophy, Vol.7.P.173.

ولكن ليست اللغة فحسب. فتقريباً كل شيء ديني عند تيليش هو رمزي، حتى حدد المهمة الرسمية للاهوت بأنها توضيح وظيفة الرموز.

والرب الذي يظهر في كل فعل من أفعال الإيمان، هو الرمز الأساسي لاهتمامنا القصي، رمز الرموز المطلق الشامل الحاوي لكل الرموز. وكل العقائد الدينية ينبغي وأن تفهم على أنها محض رموز له. وتيليش - بتعزيد من ملته البروتستانتية - يرفض اعتبار أي شخص أو شيء أو مؤسسة مقدسة. لاشيء مقدساً سوى المطلق الأبدي اللامتناهي الغير مشروط - الرب. الرموز الدينية الأخرى كالصليب قدسية لأنها تشارك في قدسيته، لكن المشاركة ليست الدخول في ذات الهوية. لذلك فهي ليست قدسية وتحمل قيمتها ومغزاها في حد ذاتها، بل فقط من حيث هي رموز للحقيقة القصية للرب. لذلك يفرق تيليش بين مستويين للرموز الدينية: المستوى المتعالى الفائق لواقعنا ورمزه الأساسي الرب، والمستوى الكامن أي الذي يواجهنا داخل واقعنا التجريبي كتجسد المسيح والعائلة المقدسة والأم العذراء - وبقية الرموز. ولكن الرب ليس مجرد رمز، إنه الوجود - ذاته أساس الوجود، لذلك أمكن لأشياء تواجهنا في الزمان والمكان، مأخوذة من خبرة الواقع المتناهية، كحادثة من التاريخ الديني أو معجزة، أن تكون رموزاً له.. للمقدس. ونحن ندركها

وندرك قيمتها ومغزاها من خلال التواصل بين الله والإنسان من خلال الوحي. وأنها تصبح قدسية، لكن تظل دنيوية تاريخية لا فائقة للطبيعة، لتذكرنا بأننا مشدودون إلى الأشياء الدنيوية المادية. تماما كما نتحدث عن العمق والعميق كخصائص روحية، فى حين أنهما مستمدان من الأبعاد المكانية.

والرموز الدينية لا تظهر منفصلة، بل مترابطة فى كل واحد. ولايعوزها أن تكون صادقة، يكفى أنها ذات فعالية وجودية، أى تحتوى على قوة الرموز إليه فتستثير الوعى بقوة الوجود.

أى رمز دينى أو غير دينى - يفتح لنا مستوى من الحقيقة كان مخبوءاً، والحديث غير الرمضى لا يناسبه. وكل رمز له وظيفة معينة لا يمكن أن يؤديها غيره، فلا يمكن أن يحل رمز محل آخر. وهذا هو ما يميز الرموز عن العلامات. والرمز الدينى هو فقط لاسواه الذى يفتح لنا المستوى الأقصى للحقيقة، البعد اللانهائى - أى الألوهية. لذلك فهو جوهرى جدا فى التجربة الدينية الفردية. العقل حين يخصوص غمارها بعمق، يحتويه ما وراء العقل، ويحتوى هو إياه. فلايمكنه أن يتعامل مع موضوعه مباشرة، أو فى صورة مفهوم محدد - فقط من خلال الرمز.

والرمز لا يخلق ولا يكتسب وظيفته بأية نية متعمدة. فعن أى رحم تتخلق دلالاته؟ يقال عن رحم اللاوعى الجمعى. لكن تيليش يقول عن رحم العلاقة المتغيرة -تبعا للظروف الحضارية- بالقصى، بالرب.

هكذا نلاحظ أن الرمز الدينى يحمل التقاطع—أو يقف على الحدود بين الموقف الفردى والموقف الجمعى. وحرص تيليش الدائم على هذا من أبرز النقاط التى تسجل له، أو للوجودية الدينية عموما، لأنه غالبا ما يفلت من أيدي الوجوديين الملاحدة، أو أنهم يفشلون فى تحقيقه حتى ولو حرصوا واهتموا بمقولة المعية والتشارك.

وأبلغ آيات نجاح تيليش فى هذا، إنما هى انطلاقة تفسيره الدينى للتجربة الوجودية الفردية، ليغدو من الجهة الأخرى للحدود أساسا مكيئا للبناء الحضارى المروم—التيونومى. ولكن لكى يقوم اللاهوت نفسه بهذه المهمة، فلا بد وأن يغدو—بدوره—لاهوتا حضاريا.

## الفصل التاسع

### اللاهوت الحضارى

يمثل باول تيليش مع كارل بارت القوسين المتطرفين اللذين يحصران بينهما متغيرات اللاهوت البروتستانتى المعاصر . بارت يواصل تيار مارتين لوتر وكالفن مباشرة "فيقيم لاهوته على أساس مطلقيه الرب، أى -أنه تعالى- ليس موضوعا لمعرفة أو لأفعالنا، فلا ينبغى أن يطمح عقل الانسان المتناهى لاستكناه سره. الإنسان على الأرض، والرب فى السماء<sup>(١٣٢)</sup>. مفارق له، لقد تعالى سبحانه علوا كبيرا. المسيحية ليست لها أية أسس عقلانية، ولا ينبغى أن يكون. الوحي يحمل فى ذاته كل حيثياته. فيرفض بارت أى دفاع عن الوحي أو إثبات أو تبرير له ، بأسانيد إنسانية حضارية. اللاهوت لاهوت الكنيسة فقط، فليدخلها من يريد الحقيقة، ويمارس الطقوس الدينية، التى لن يفهمها إلا المؤمنون. بهذا فقط تدخل الروح المقدسة فى النفس الانسانية.

هذه هى الصورة التى حددها بارت لإعادة صياغة وإحياء المسيحية، والتى ينبغى فى رأيه-أن تتكفل بها البروتستانتية. لذلك يمثل بارت أعنف مهاجمى اللاهوتيات الليبرالية التى تفسر الوحي

---

(132) P. Tillich, A History of Christian Thought, P.537-538.



تبعاً لصالح الإنسان وحضارته. إنها- أى اللاهوتيات الليبرالية- هى تلك الحركة البروتستانتية التى تفجرت فى القرن التاسع عشر، بل ومنذ أيام كانط، أصبحت الحضارة هى معيار صدق العقيدة، وباتت مهمة اللاهوتيين الليبراليين (الأحرار) هى الدفاع عن العقيدة بمصطلحات الحضارة وفى حدودها. وتلك سخريّة انتجتها مسيحية الحاضر الواهنة، وتقلص نفوذها. وعلى هذا يؤكد بارت أن اللاهوت ينبغي أن يقف فى مواجهة الحضارة العلمانية، ولا يتعامل معها إطلاقاً<sup>(١٣٣)</sup>. ويمثل تيليش الرفض التام لهذا التقابل بين اللاهوت والحضارة، ويؤكد أن فلسفته للدين معنية أولاً بالعلاقة بينهما، والتى ينبغي تحديدها على أساس كليهما. الدين لا يمكنه أن يهجر المطلق- الألوهية، ولن يسمح لنفسه أن يصبح مجرد منطقة محدودة داخل الحضارة، أو أن يتخذ موقعا جانبيا. وهذا ما حاولته الحضارة الليبرالية، ليصبح الدين نافلة ستندثر يوماً ما، لأن بنية الحضارة مكتملة بدونه والحضارة بدورها قد ترى أنها لن تستسلم للدين بغير أن تتخلى عن استقلالها.. عن الأوتونومية تماماً، وربما عن نفسها، وهى لا يمكن أن تتخلى عن الحق والعدل والحرية والعقل باسم المطلق الدينى والحقيقة أن "الدين هو الجوهر الغير مشروط للحضارة، والحضارة هى الصورة المشروطة للدين"<sup>(١٣٤)</sup>

---

133) F.Macgill & I MCGreen (ed), Masterpieces of world-Philosophy P.1139-1140.-

(134) P. Tillich , On The Boundary, P.69-71

إن تيليش يستأنف الطريق الذى شقة تلميذ شلنجر، إمام اللاهوت الليبرالى فردريش شلايرماخر F. Schleiermacher (١٧٦٨-١٨٣٤) والذى يعتبره أبا اللاهوت البروتستانتي الحديث والمعاصر بأسره. فإذا أخذنا فى الاعتبار أنه قام ليختلف عن اللاهوت الأرثوذكسى والكاثوليكي، فلا بد وأن يكون تركيباً من الله والإنسان. وقد قام شلايرماخر -على حد تعبير تيليش - بهذا " التركيب العظيم". إنه لم ينكر فلسفة التنوير، لكن بتركيبه، انتصر عليها فى قلب المجال اللاهوتى. فقد كان الدين فى عصر التنوير فقط لتحقيق الأمر الأخلاقى. أما فى المجال المعرفى، فالفصل تام بين الرب وبين الإنسان وعالمه، بحيث يتساوى الإيمان والإلحاد. وجاء شلايرماخر ليرفض هذا الفصل . لم يقل بوحدة الوجود الصوفية، لكنه تمسك بمبدأ هوية Identity الله فى العالم والمصطلح الذى استعمله للخبرة بهذه الهوية هو الشعور Feeling. الدين ليس معرفة نظرية، ولا مجرد فعل أخلاقى، إنه أساساً شعور، شعور بالاعتماد المطلق على غير المشروط- على الرب. والشعور ليس البتة عاطفة شخصية، إنه حدس بالكلية غير المحدود، وبضغطة على عمق أساس الوجود. هكذا قدم شلايرماخر للمتقنين التنويريين الذين ينكرون الدين، فلسفة تخلق فهماً جديداً للدين، يقوم على أن كل لاهوت لابد وأن يجيب بطريقة أو بأخرى على السؤال الذى يطرحه العقل الإنسانى فى كل مرحلة حضارية<sup>(١٣٥)</sup> وقدّم أيضاً الطريق الذى يسير فيه تيليش، كما هو واضح.

---

(135) P.Tillich, A History of christian Thought, P.387 ff.

وتيليش بوقوفه على الحدود بين الدين والحضارة، وبين الموقف الفردى والجمعى، يؤكد كما أكد اغسطين أن المجتمعات تشكلت على أساس ولأنها القصى لموضوع ما للحب المشترك يؤكد أن الاهتمام القصى لا يشكل تجربة الفرد فحسب. بل وأيضا المجتمع، فيحدد القيمة والمصير لكل أمة أو جيل. ويتغلغل فى كل منتجات الحضارة خصوصا الفن، ويعطيها طابعها الفريد. لذلك لا بد وأن يحل اللاهوتيون هذه المنتجات لكى يضعوا الأصبع على العقيدة فى كل موقف حضارى. وفهم الموقف الحضارى بدوره يستلزم قبلا معطيات قيمة وتوجهات وجودية. إنه إذن دائرة مغلقة تبدأ من العقيدة الدينية وتنتهى إليها. يتوغل تيليش فى اللاهوت الحضارى، مستندا على التمييز بين الدين كعقيدة تمثل تجربة وجودية عميقة وتصلح أساسا للبناء الحضارى، وبين الدين بممارساته الصورية وطقوسه الشكلية التى أعلن أنها غير ذات أهمية إطلاقا. أو بتعبيره اللاذع "الختان أو عدم الختان، ليس هو المشكلة". ولن يمثل حجة للمسيحية- فى مواجهة الأديان الكبرى الأخرى أو العلمانية والمثالية الاخلاقية- أن طقوسها أبسط أو شعائرها أفضل، خصوصا وأن العلمانية والمثالية وما إليها سوف تتباهى بأنها متحررة اضلا من الطقوس وأيضا الخزعبلات. مجد المسيحية فى بساطتها التى تلخصها كلمتا القديس بولس " الوجود الجديد" صورة جديدة لحضارة الإنسان<sup>(١٣٦)</sup>. ولم يعتبر

---

(136) P.Tillich, The New Being, P.16-17

تيليش الوعظ مهمة احترافية، وكان قليل بل عديم الاهتمام بالدعوة المستهلكة إلى الوصايا العشر. وبالإطلاع على مواظمه نلقاه لا يلجأ البتة إلى الوعد والوعيد بالجنة والنار. فهذه الأساليب لم تعد تجدى كمدخل للتجربة الدينية في عصرنا هذا. المدخل الحقيقي الفعال هو التجربة الوجودية. بل ولم يعتن بالمشاكل التقليدية للاهوت المسيحي. وفي كتابه (الموقف الدينى سنة ١٩٢٩) أعلن أنه لا يدافع عن أى مضمون محدد للوحى ، كالتجسيد والعشاء الربانى . بل يدافع عن العقيدة المسيحية فى تفسيرها الصحيح كعلاقة أبدية بين الله والإنسان، متضمنة دوما فى أوجه الحضارة وليس الدين سرا ملغزا لا شأن للعقل به كما رأى بارت، ولا هو فى حاجة إلى الميثافيزيقيات المجردة التى أمعنت الكاثوليكية فى إئقال كاهله بها. "وليس ثمة لغة قدسية هبطت من سماوات علوية، ووضعت بين غلافى كتاب. اللغة الدينية لغة عادية، تتغير تبعا للقوى التى تعبر عنها" (١٣٧).

فىمكن أن يفهم الدين جدا، ولكن فى إطار التاريخ والحضارة الإنسانية. تماما كما أنهما يمكن أن يفهما من زوايا دينية.



وعلى هذا الاساس قام "اللاهوت النسقى" لتيليش، لىؤكد أن ثمة وجوه عدة للإنجيل، كل وجه يلائم عصراً من العصور. ومصادر اللاهوت النسقى ثلاثة: الإنجيل وهو طبعا المصدر الأساسى - التقليد

---

(137) P.Tillich, Theology of Culture, P.48.

Tradition - تاريخ الدين والحضارة . ولكن ما هو معيار norm  
الالتجاء إلى هذه المصادر، والأخذ منها ؟ المعيار هو التساؤل  
الوجودى الذى تطرحه طبيعة الحضارة فى مرحلتها التاريخية  
المعينة.<sup>(١٣٨)</sup> فقد ساد فى نهاية الحضارة القديمة القلق الاونطيقى،  
وفى نهاية العصور الوسطى ساد القلق الأخلاقى. أما فى العصر  
الحديث فيسود القلق الروحى . وسيادة نمط يحدد المعيار اللاهوتى لا  
ينفى أن النمطين الآخرين حاضران ومؤثران، كما سبق  
أن أوضحنا.<sup>(١٣٩)</sup>

شهدت نهاية العصور القديمة صراع الإمبراطوريات: غزو  
الإسكندر للشرق، الحروب بين أتباعه وقادته، غزو روما للشرق  
والغرب، تحولها لإمبراطورية على يد قيصر، طغيان الأباطرة،  
انهيار المدينة المستقلة، والدولة القومية .... وتلاشى البقية الباقية من  
البنى الأرستقراطية-الديمقراطية للمجتمع. ساد الفرد شعور بأن  
مصيره فى يد قوة سياسية أو طبيعية هائجة لايرتكز إليها ، سيطر  
القلق الاونطيقى، وصار التساؤل الملح عن المصير والموت. فكانت  
الكنيسة القديمة مشغولة بالموت، وصاغت لاهوتا يجعل الإنجيل يهب  
الإنسان الخلود، لاسيما من خلال المشاركة فى ماهية يسوع  
الحية أبدا.

---

(138)P.Tillich, Systematic Theology, VOL.1, P.34ff

(139) P.Tillich, The Courage to be, P.57.

أما فى العصور الوسطى، فقد كان التأثير الحاسم للرسالات السماوية، ليتفقم القلق الأخلاقى، ويتخذ رمزا هو غضب الرب وبطشه وعقابه الرهيب. فكانت مظاهر الحياة الدينية التى طبعت العصر كالحج والاستغفار والولاء للأيقونات.. من أجل نوال الرحمة الإلهية ومغفرة الذنوب. فكانت الكنيسة مشغولة بالإجاية على تساؤل الذنب والإدانة، بالخطيئة وبالإله الغفور الرحيم، وصاغت لاهوتا يجعل الإنجيل يهب الإنسان الخلاص وطريق التوبة والغفران. وتفاقم الأمر حتى انتهى بصياغة صكوك الغفران!

ثم ظهر العصر الحديث بسقوط الحكم الاستبدادى، ونمو الليبرالية والديمقراطية، ثم نشأة الحضارة التقانية. إن ما حدث انتصار للإنسان على القوى الهائجة السياسية والطبيعية معا، فترجع قلق الموت، ولما كان الانتصار للإنسان لاعليه فقد أكسبه ثقة بنفسه وببلوغه سن الرشد، فترجع أيضا القلق الأخلاقى، وصار العدم الروحى هو المسيطر. والسؤال الوجودى لعصرنا، الذى يشكل معيارنا لصياغة اللاهوت من مصادره الثلاثة إنما هو عن تأكيد- الذات على الرغم من الخواء واللامعنى.

والإجابة التى نخرج بها من الإنجيل هى أنه يعطينا الأمان ويدرأ عنا العدم الروحى الذى يهددنا حين يمنحنا فرصة المشاركة فى القوة اللامتناهية للوجود - ذاته، الرب، عن طريق الإيمان به. هذه

هى إجابة الانجيل عن سؤالنا المعاصر. " وهى لاتفى إجابتي  
المرحلتين السابقتين، ولا تلحل محلهما". (١٤٠)

وبسهولة يمكن ملاحظة كيف أن روح التثليث المسيحى قد  
شبت هذه النظرة، سواء بوعى أو بدون وعى من صاحبها.  
فاللاهوت ثلاثى المصادر، يتصدى لثلاثة أسئلة، ليعطى ثلاث إجابات  
ملائمة لثلاث مراحل حضارية، عانت أنماطا ثلاثة من القلق... لكن  
تيليش أسير المشروع الثقافى الغربى، أطر الحضارة الغربية هى  
القضبان الحديدية التى يصب فيها فكره، اللاهوتى والفلسفى  
على السواء!



فهل يشفع له أن تعامله المرن مع اللاهوت ، مكنه من العناية  
بالحوار بين الديانات المختلفة على أساس أنها جميعا تملك عنصرا  
مشاركاً يتمثل فى أن الألوهية هى الاهتمام القصوى. وكأنه يواصل  
حلم أو مشروع "ابن عربى" بوحدة الأديان. وربما يدفعه من أعماقه  
شعور مُمض بأن الحرب العالمية حدثت بسبب من نماء وتعاضد  
النزعة القومية.

مما جعله يحلم دائما بمجتمع يضم البشر أجمعين. يقول تيليش  
حوار لا مواجهة، فلا ينبغى أن تنافس الأديان الكبرى بعضها، بل  
عليها أن تلقى معا من أجل مواجهة التحدى الحقيقى، وهو أشباه

---

(140)W.Nicolas, Systematic And Philosophical Theology, op.cit,P.236

الديانات المعاصرة من قبل النزعة الانسانية الليبرالية والنزعة القومية والشيوعية والفاشية والنازية والعلمية المتطرفة.. الخ وتيليش يقول عنها أشباه Quasi ديانات، وليس ديانات زائفة Pseudo لانها تحمل تماثلا مع الدين من حيث قوة استحواذ الاهتمام القصوى، على الشخص ولحد قد يدفعه لتكريس الحياة، وربما بذلها. إن الدين لن ينتهى أبدا، والهجوم الحقيقى عليه من هؤلاء. فلتتحد الأديان معا من أجل السؤال المطروح عن مستقبل الدين فى مواجهة انتصار العلمانية الأوتونومية، الذى عم وساد فى معظم أنحاء العالم الغربى الآن.

يقول تيليش صراحة : "إننا نسيء إلى يسوع حين نقر بأنه مؤسس ديانة جديدة أو أت بشيء آخر أنقى وأصفى"<sup>(١٤١)</sup> لم يكن يبحث إلا عن الوجود الجديد. والمسيحية بغير أن تفقد أسسها التاريخية يمكنها استيعاب الكثير من العناصر فى الجهود الفلسفية القديمة للتوفيق بين الديانات المختلفة.

فالمسيحية نفسها لم تحدد موقفها حيال الأديان الأخرى، ولا ألغتها جميعا. أنبياء اليهود اعتبروا آلهة الديانة الوثنية مجرد قوى أدنى من يهوا خصوصا فيما يتعلق بالتنبؤ بالمستقبل وتحديد، والاستجابة إلى الصلوات ونشر العدالة. الآلهة الأخرى حقائق منافسة، ويهوا له القوى العليا. ثم كان يسوع ليؤكد مطلقة الرب، وأنه الوجود الفريد الذى لا يقارن ولا ينافس. ومع المسيحية المبكرة

---

(141) P.Tillich, The Shaking of the Foundations, P. 99.



كان الحكم على الأديان الأخرى تحدده فكرة اللوجوس اليونانى (العقل/الكلمة) الذى هو كائن فى معظم الأديان الأخرى.<sup>(١٤٢)</sup>

كل هذه الحقائق المعروفة جيدا، والتى تعنى العالمية المذهلة للمسيحية، ينبغى أن نأخذها الآن فى الاعتبار ونحن ننظر فى المواجهة بين المسيحية والأديان الأخرى. لنذكر أن المسيحية لم تنتظر لذاتها أبدا بوصفها الديانة التى تستبغد تماما أو تتكرر إنكارا مطلقا أية ديانة أخرى. إنها لم تفقد تبصرها وتفعل هذا إلا بعد النجاح المذهل السريع للإسلام، وانتزاعه المسيحية من أماكن عديدة ، أهمها مصر. إنه محصلة لأول مواجهة للمسيحية مع ديانة جديدة للعالم. والحملات الصليبية أقوى تعبير عن هذه الخاصية الغير عقلانية والاستحواذية التى اكتسبتها المسيحية تحت تأثير نجاح الإسلام، وهى فى الآن نفسه دليل على أن المسيحية كانت تحارب حكما سياسيا قويا واستبصار دينيا عميقا.<sup>(١٤٣)</sup>

إن مشكلة المسيحية فى مواجهة من يرفضونها ويتمسكون بديانات أخرى، ليست حق الرفض، بل طبيعته. فإذا كان رفضا شاملا فهو خطأ، لأنه لا يجعل أرضية مشتركة تكفل قبولا أو رفضا. أما إذا كان رفضا لأجزاء وقبولا لأجزاء، فهذا موقف أكثر تسامحا، لكنه أسلوب تجزيئى لا يناسب الحكم على الدين، ولا حتى على الفلسفة. أما أسلوب الرفض الثالث، فهو مركب جدلى من الرفض والقبول.

---

(142) P.Tillich, Christianity and The Encounter of The World - Religions, P.31.ff

(143) Ibid,P.38.

وهذا هو الموقف الذى ينبغى التمسك به، لأنه يمكن أن يخلق أرضية مشتركة بين الديانات المختلفة. (١٤٤)



ويبقى أخيراً، وأيضاً أولاً، ودائماً، وفى كل خطوة المحك وآية الانضباط- يبقى المنهج. والواقع أن تيليش أضفى النسقية على لاهوته، فغذى اللاهوت المسيحى عموماً وأثراه، حين قدم منهجه الفريد، منهج التضافى Method of Correlation ، الذى يحمل سمة تيليش المميزة، فيحلو له أحياناً أن يسمى لاهوته "لاهوت التضافى".

ومنهج التضافى - بحكم طبيعة المنهج - الإطار لكل ما سبق. إنه تبرير وتعميق اللاهوت بأن تضافيه إلى الموقفين الفردى والحضارى. وقد كانت وظيفة الكنيسة دائماً هى الإجابة على التساؤلات المتضمنة فى كل وجود إنسانى. فلا بد وأن يستغل اللاهوت المادة الضخمة والعميقة للتحليل الوجودى فى كافة المجالات الحضارية، وهو لا يستطيع أن يقبلها ببساطة. فكيف إذن؟ الكيفية أو المنهج هو "أن يأخذ بيمينه تحليلات الموقف الوجودى ويسراه رسالة الوحي المسيحى، ويضافى الاسئلة المتضمنة فى الأولى على الإجابات المتضمنة فى الثانية" (١٤٥) أى يواجه التحليل الوجودى بالرموز التى عبرت بها المسيحية عن الاهتمام القصى. وهذا هو

---

(144) Ibid,P.29-30

(145) P.Tillich , Systematic Theology, Vol.1.,P.8

المنهج الملائم لكل من رسالة يسوع والمأزق الإنسانى كما تكشف فى الحضارة المعاصرة. والبروتستانتية بما تتطوى عليه من نزعة نقدية ورفض التبعية المطلقة للسلطات الدينية شىء عظيم جدا ولكن لابد لها من البعد البنائى، من الوجود فى قلب التوتر على الحدود بين البنائى والتصويبي. وحين تجعل من العقيدة إجابات على أسئلة الوجود الإنسانى فى مرحلته التاريخية المعينة، سوف يتحقق البعدين التصويبي والبنائى، وسوف يتعين على اللاهوت أن يتواجد فى توترات حقائق الوحي مع الموقف الوجودى والحضارى للإنسان.

والإجابة اللاهوتية ليست مشتقة من التساؤل الوجودى، لأن الفلسفة الوجودية لا تعطى أبدا أية إجابة فقط تحدد شكلها والسؤال لا يحدد الإجابة بأكثر مما تحدد الإجابة السؤال. الاثنان متضايقان. التضاييف أساس فلسفى عام، حتى أن الوحي هو التضاييف بين العقل وبين أساس الوجود أى الألوهية.

من الواضح أن التضاييف هو منهج الربط بين اللاهوت والحضارة، على الأسس الوجودية. وبمنظرة أعمق نلاحظ أنه منهج الربط بين المقاطعات الشاسعة التى أراد تيليش أن يقف على الحدود بينها. فهل تراه استطاع؟



## **Supplementary Bibliography**

### **" Works On Tillich "**

- **Adams, J.L** , Paul Tillich's Philosophy of culture. Science And Religion, Harper & Row, New York, 1965.
- **Kegley, C.W & Bretall, R.W**, The Theology of Paul Tillich, New York, 1952.
- **Kelsey, D.H**, The Fabric of Paul Tillich's Theology, 1964.
- **Lyons, J.R.(ed.)**, The Intellectual Legacy of Paul Tillich, Detroit, 1969
- **Rheim, C.**, Paul Tillich: Philosophy And Theology, 1967.
- **R.W.L.**, Religious Symbols And God: A Philosophical study of Tillich's Theology, 1968.
- **Scharlemann**, Reflection And Doubt in the Thought of Paul Tillich, 1969.
- **Unhjem, A**, Dynamics of Doubt: A Preface to Tillich, 1966.
- **Wilhelm & Marion**, Paul Tillich: His life And Theology, 1976.

## كتب أخرى للمؤلفة

- العلم والاعتراب والحرية : مقال فى فلسفة العلم من الحتمية إلى الاحتمية، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة، ١٩٨٧.
- فلسفة كارل بوبر : منهج العلم.. منطق العلم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٩.
- الحرية الإنسانية والعلم : مشكلة فلسفية ، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، ١٩٩٠.
- مشكلة العلوم الإنسانية : تقنيها وإمكانية حلها، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة.
- الطبعة الأولى ١٩٩٠
- طبعة ثانية مزيده ١٩٩٦
- بحوث فى تاريخ العلوم عند العرب، دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٨
- من منظور فلسفة العلوم : الطبيعيات فى علم الكلام من الماضى إلى المستقبل.
- الطبعة الأولى دار الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، سنة ١٩٩٥
- الطبعة الثانية، دار قباء - القاهرة، سنة ١٩٩٨.



## هذا الكتاب

باول تيليش قسيس بروتستانتي ومُنظر لاهوتي، من أكبر وأهم فلاسفة الدين في القرن العشرين. تدور فلسفته حول علاقة الدين بالحياة الحضارية للإنسان المعاصر وبموقفه الوجودي، وتؤكد قدرة الدين الفذة والفريدة على تقديم الإجابات المشبعة لتساؤلات الإنسان الملحة، التي أسرفت الفلسفة الوجودية في صياغتها، وأنماط القلق الوجودي الذي يهدد الإنسان وكيف يستوعبها القراز الديني والإيمان.

إن اللاهوت والفلسفة الوجودية يتآزران ويتلاحمان في فكر تيليش، انطلاقاً لحضارة أفضل ووجود جديد لإنسان جديد.

لذلك يبدأ الكتاب بالوقوف على التلاحم بين الوجودية والتجربة الدينية، ثم يتكفل بجلو وتوضيح الفلسفة الوجودية التي أحاطها كثير من اللبس والجلبة، ثم يتوغل في عالم باول تيليش الدافئ الحميم وتحديثه لللاهوت، وينتهي بدعواه النبيلة لأن تكف الأديان عن مواجهة بعضها وتتحد معاً لمواجهة خطر التيارات الضد دينية. وجاء هذا في عرض واضح سلس بالأسلوب الجزل الأخاذ المعروف عن المؤلفة ورؤاها المتعمقة والرحبية معاً.. ليصبح القارئ في رحلة ثرية ممتعة حقاً.

أحمد غريب